

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తుకాశితము—సంఖ్య ౧౭.

శ్రీరస్తు.
త్రాస్వరంగములు.

గ్రంథకర్త.
శ్రొత్తవల్లి - నూర్యరావు.

మొదటికూర్పు 200 ప్రతులు.

చెన్నపురి:
బ్రిటిష్ మాడెల్ ముద్రాక్షరశాలయందు
ముద్రింపఁబడియె.
1925.
వెల, ౮ అణాలు.

త్రాస్వరంగములు.

నాంది.

—o—o—o—

శా. రత్నో పేతము లుంగ్రము ట్టొడిగి ధర్మనాయనంకల్ప ము
ద్యత్నం బొప్పగఁజేసి ప్రాభవము ముద్రాయత్త మార్జించి ని
ర్యత్నం బైన ననామికాత్వమును బాయజ్జేని ప్రే లట్లు న
ద్యత్నం డయ్య ననామకుం డయినసూర్యారావు నాలింపరే.

అతఁడు రాద్రిఫాల్లునమానములో దర్శమహాపుణ్యకాలమున దండకా
జ్యోతిర్గతపితౄరణ్యస్థ హృత్తాపనాశనీతీరసుప్రసన్నుం డైనవీరరాఘవస్వామిని
సందర్శింపవచ్చిన భక్తవరులతో నిట్లు నిన్నవించుచున్నాఁడు.

ఓభక్తాగ్రేసరులారా? భూతభవిష్యద్వర్తమానము లెఱింగినమీరు,
సమయ మెఱింగి జననహాయము తగ్గియున్న నన్నుంగూర్చి యామహాత్మనకు
నివేదింపరా! ఆపుణ్యాత్మఁడు నూరకున్న నాలేఖని మూలఁ బడవైచి పుస్తక
సన్నానముం జేసెదను.

నటి—(ప్రవేశించి) ఆయ్య! మనకవిపరిచేవనమేనా యిది.

నూత్ర—శాంతము పాపము! ఇది పరిచేననమా.

నటి—ఎప్పుడును లేదో లేదో యని.

నూత్ర—ఇం దనత్య మే మున్నది.

క. అందఱు దేశోద్ధారకు, లందఱు భాషాభిమాను లందఱు భాషా

సుందరికి మగల మందురు, పొందినదుర్దశలు దేశమును విడిచెనొకో.

నటి—మఱి మనకవికి గండపెండారము లెట్లు నచ్చినవి వచ్చినను దారిద్ర్య
మేల పట్టినది.

నూత్ర—ఈకవికిఁ గవిరాజులు పండితులుఁ గూడి గండపెండారములు వేసిరి.

నటి—అపుడు జనాదరము తగ్గిన దనునే. అనామకుఁ డెట్లు. ఎందులో నీ
తనిప్రసిద్ధి? ఏప్రసిద్ధి కీవిరుదములు.

నూత్ర—సన్నాసియు సన్నాసియుఁ గొంగిలించుకొనిన బూడిద రాలినది.

నటి—కవిరాజులు పండితులు—నిజమే వీరికి ధన మెక్కడిది.

నూత్ర—కవిరాజు లనినఁ గవిరాజులు గారు.

నటి—ఈ పండితులు నీకవిరాజులు వీని కేల బిరుదములం దొడిగిరో.

నూత్ర—అట్లడుగుము.

ఉ. ముప్పదివర్షము ల్లోలెను ముక్కును మూలములేని రోగముల్

ముప్పిరిగొన్న లోఁగ వసము ల్కవిరాజులు బేలుపోయి నీ

త్రిస్సులవ్యాధులం దొలఁచు దివ్యభిషక్కుటి జానకీశుఁడే

తప్ప నొరుల్లలారె బిరుదంబులు నీకొక లెక్కలోనివే.

అనిపాసె—

గీ. నిన్నుఁ గాంచి యేనని కడంగి నిష్ఫల, యత్నులైన వైర్యరత్నములను

జనులు నవ్వకుండఁ జనకుఁ డాతనిదరి, కనుచు గుర్తుగాఁగఁ గొనుము వీని.

అని కాలికి బిరుదములు తొడిగిరి.

నటు—ఇదియూ కారణము. వైద్యులచేతఁగాక వీరరాఘవస్వామికడియములం

దొడిగిచూచిరా! ఇంక వ్యాధియుండదు. దారిద్ర్య మేల వచ్చినది.

నూత్ర—గీ. దాంభికులు మోసపుచ్చి పుస్తకము లంది

కొని ప్రతిశ్రుతమీక చిక్కువఱువంగఁ

జాతు రిది కొంత జనము విశుద్ధమేని

లేదు లే దని మొఱవెట్ట వేఁదుతేమి.

నటి—అట్టిచో నిర్యత్నముగ మిన్నకుండరాదా.

నూత్ర—ఓసి వెఱ్ఱిదాన! ఎవ్వ రేవని చేసినను దేశోద్ధారమునకే కదా.

దంభములేక యొనర్చిన పనివలననే కదా—లోకము బాగుపడును.

నటి—కవులలో భాషావిషయములో దంభము లున్నవా.

నూత్ర—గీ. పిట్టికథవ్రాసి యొకజగజెట్టిఁ గోరి

పీఠ పదంతలుగ వ్రాయవేడి చేర్చి

పీఠికప్రకృతిఁ జెప్పుదు వెనుకముందుఁ

జూడ రది దాంభికులొ వారు శుద్ధమతులొ.

నటి—అట్టిదానికి వా రంతపీఠిక యేలవ్రాసెదరు.

నూత్ర—వారిదంభము వారిది. వీరిదంభము వీరిది.

నటి—జనులు చక్కగా మోసపోవుచున్నారు సంతమెఱుఁగులే గాని చక్కని

కృతులు చేయలేల.

సూత్ర—మోసకృత్యమే జనులను సులభముగా నాకర్షించును.

గీ. లక్కవెట్టి కుండలమ్ములబంగారు, మక్కువెట్టి మంచిమ్రానిముక్క.

తుక్కువెట్టి పఱపుదూదిని విడియట్ట, ముక్కవెట్టి చర్లమును హరింతు.

నటి—లోక మంతయు మోసమే.

సూత్ర—స్వార్థపరు లెం దెందఱో గలరు.

నటు—స్వార్థమేమి పరాధమేమి.

సూత్ర—స్వార్థమున .

గీ. గ్రుడ్డికంటికిఁ దగిలించుకొనును గాజు, మొండిచేతికి 'రబ్బరు' మూత వెట్టు
కుంటికాళ్లకు 'బూడు' దొడ్లును జనంబు, కలది కలయట్లుచూప సుంకంబు గలదొ.

నటి—జరులు మోసములను బహుకాలమునుండి సత్యమని నమ్ముచున్నారు.

సూత్ర—చెప్పినను వినరు.

ఉ. గారడివాఁడు నాణెములు గా రచియించును మంటిపెళ్ల బం

గారుగఁ జేయు సంతయును గల్లయన స్లసుకట్టుటన్న ని

ష్కారణవైరకల్పనము గల్గొననోపపు వానిశక్తి యం

ద్రారయ రట్టి శక్తిగల యాతఁడు ముష్టికి వచ్చునే చేలీ.

నటి—వాహినర్చినవి మనచేతిలోఁ బడిన మాయమగును.

సూత్ర—నీకును వెట్టి - నాచేతి కిచ్చును - చూచెదను.

నటి—లోకములో మీరో నేనో యెవ్వరో మోసమునకు లోపడియున్నారము.

సూత్ర—దొరసానులకు మంచిగేదంగులు లేకనా గుడ్డగేదంగులు -

నటి—ఇది పరార్థము. చిన్న నాటకముల కింత పెద్దనాంది యేల - ఇది మీదం
భముగదా.

సూత్ర—సభవారి యాజ్ఞ యిది.

నటి—ఎట్టివి ప్రదర్శింపఁగోరిరి.

సూత్ర—ఒక్క నెలలో జరుగఁదగిన ప్రదర్శనము లొక్కొక్కగంటలోఁ బ్రదర్శం
పఁగోరిరి.

నటి— దీని కుపాయమేమి.

సూత్ర—ప్రదర్శించి తప్పులున్నఁ బ్రథమప్రయత్న మని మన్నింపఁగోరుట.

నటి—లోకము చేయుమోసములకు లొంగక - చేసినచేయి యూరకుండక
మనమిత్రరత్న మేమైన నిట్టికార్యములో మనకుఁ దోడుపడు ననునవ్వుకము
మీకున్నదా.

సూత్ర—ఉన్నది కావుననే నడుముకట్టి తాంబూల మందికొంటిని.

నటి—మనయాటకుఁ దగినపాటకాఁడు దొరకినాఁడు.

సూత్ర—ఇదియే యన్నింటికి నాందిగా నొకగాన మారంభింపుము.

నటి— చూడుఁడు గానముచేసెదను.

చ. తపమున శాంతి జంతువితత్ప్రియభావము సత్కృతోద్యమం

గుపితమనన్మతం గనుట క్రోధముదీక్షఁగ వేడికొన్న స

చ్చపుఁగరుణాకటాక్షము భృశంబుగ మానులచర్య యెన్నఁగా

నుపమయగుం బ్రసక్తకథ కూర్జితవృత్తిని జిత్తగించినన్.

సూత్ర—అగును - నీమాటలవెంబడినే దుర్వాసోముని వచ్చును గనుము.

నటి—అవ్వుయ్యో నాకుభయము! ఆయనవేరు సింహస్వస్థము.

సూత్ర—మఱి నీవు లోనికిఁ బొమ్ము.

నటి—దారిలో నాముని యెదురుపడు నేమో.

సూత్ర—నేను గూడ వచ్చెదను, పదపదము. ఆర్యులార! ఒక్కొంత నాకు

సెలవిండు.

(నిష్క్రమించుచున్నారు.)

శ్రీమద్రామాయనామకావ్యము.

ప్రాస్థావనములు.

౧. ప్రోధనాంతి.

—o—o—o—

(దూర్వాసుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

దూర్వా—(వర్ణశాలయెదుట) ట్రి. ట్రి. ట్రి. రా. రా. షొక్కలు దించుకొని పోయినవి. దా. దా. ట్రిట్. ట్రిట్.

(లేడిపిల్ల ప్రవేశించుచున్నది.)

దూ—(చేత నిష్కరిధాన్యము చూపి) ఆకలిగా నున్నపుడు దగ్గఱకు రారాదా. యడుగరాదా. దా. దా.

లేడి—(వచ్చి తినుచున్నది.)

దూ—బా. బా. తిను, తిను, భయము లేదు.

లేడి—(చనవ్రస మునియొద్ద గంతులువేయును.)

దూ—ముందు రెండునోళ్లు తిను - గంతు లానక వేయవచ్చును.

లేడి—(చేతిలో నోరు వెట్టి - బెదరి దూరముగాఁ దొలఁగును.)

దూ—ఆ! దా. నాకు స్నానమువేళ యైనది. పెంకితనము తర్వాతఁ జేయు దుప్రగాని - ప్పు - ప్పు.

లేడి—(అకసముపంకఁ జూచి బెదరి పాటిపోవును.)

దూ—(ఇటు నటు చూచి) ఆ! ఎవ్వఁడురా. నాబిడ్డలేడిని బెదరించినది. ఎవ్వరును గనఁబడదు! కారణము లేక యేల తిండిమానిపోవును. ఎవ్వఁడురా! నాతోఁ జరలాటమాడువాఁడు!!

క. ఇంద్రునకుఁ జుక్కయెదురు ను, పేంద్రునకుం బ్రక్కబెదరు ఋషిమండలపా రీంద్రమ్ముఁ గడుపా చెఱువా, సంద్రముతోఁ జౌటిపడియసాటి నెదుర్ప.

రారా; నాతో డాఁగుడుమూఁత లాడెదవు. ఎదుటవచ్చి నిలువుము. ఓరీ నీచుఁడా! ఒక్కనాఁడు నొక్కనికి నోడనివాఁడను - కృష్ణదైవపాయనునితో నెదిరించి సమమైతిని గాని యీషన్తాత్రముఁ దీసిపోనివాఁడను.

శా. శాపం బీవల దన్న మానక మనశ్చాంచల్యరాహిత్యదీ
 త్వాపూర్తి శసియించి కృష్ణసుతు రక్తప్రస్ఫురన్నేత్రతక్
 దీపింపం గుపితుండుగాక నను స్తోత్రించెక్ యధావత్కథా
 రూపం బాత్మకృతార్థవత్కథల సూరులైచ్చ. వ్యాసుం డొగిక్.

పాపిష్ఠ! నీవు నాజ్ఞాతివా! నీనానడుము నేమైన సభియోగ మున్నదా! ఏమే
 నపకారము చేసితివా! నిష్కారణము దుష్కార్యమునకు విజృంభించితివి!
 నా దేమితప్పు!

శా. నోరు న్వాయును లేనిలేడులకు మానుల్లూర్తు రత్యంతమున్
 హారాధానభయప్రమాదముల నిత్యం బేనురక్షించునీ
 సారంగార్భక మేమిచేసె నిను మెచ్చుంబోవె, పోని మైదు
 ర్కోరాదో బెడరింపరాదొ నను నీకుం బొరుషం బున్నచోక్

న్యాయరీతి నాతప్పు లెంచి తిట్టినను నే నొడిగట్టెనను. అన్యాయముగ దుర్జన
 లక్షణం బగునీర్వ్యచేఁ బిచ్చుకపై బ్రహ్మోత్తప్రయోగము చేయుచున్నాఁ
 డవా. మూర్ఖా! తులువా!

గీ. మేనకచలంబు కాశికు మేటి కిన్క, కణ్వినద్రప్రాతేజం బఖండమండ
 లాధిపుం డగుదుష్యంతునాధిపత్య, మింత లెక్కింప మ్రుక్కడి వేమిలెక్క.
 నీ వమర్త్యుండవా మర్త్యుండ వగుము. నరుండవా నిరుండుండ వగుము. గగన
 చారివేని భువనపతనంబు నిక్క మగును. నాగలోకవాసివేని ని న్నధః
 పాతాళమున కణగఁ ద్రొక్కెదను. నాక్రోధంబు బారినుండి నిన్నుద్ధరింపఁ
 ' ద్రిలోకంబుల నొక్కరుండు గలఁడా! భద్రా! భద్ర! నాకమండలు వేది.

శిష్యుడు—(ప్రవేశించి) ఎవ్వరిమీఁదనో కోపవృష్టి నున్నవారు, (నమిపించి)
 నే నొలుకఁబోయ లేదు (వడఁకును)

దుర్వా—రెండవవాఁ డెక్కడ?

శిష్యు—నమిధలు తేజోయెను. (వడఁకుచు) నేను గమండలువును దాఁకనే
 లేదు. ఒట్టు. నే నొలుకఁబోయ లేదు.

దుర్వా—నే నే మడిగితిని. నీ వేమి చెప్పుచున్నాఁడవు?

శిష్యు—గంధర్వునిశపించుటకుఁ గమండలూదక నుడుగుచున్నాను.

దూ—గంధర్వుఁ డెవఁడు?

శిష్యు—బెదరి నాల్గుకాళ్లు గుప్పించి యెగిరినపుడు లేడిపిల్లవలననే కమండ
 లువు తిరుగఁబడిపోయినది కావచ్చును.

దూ—విమానచారి యెవ్వఁడో గంధర్వంజూచి బెదరినదా! ఈగంధర్వని విమానమును వానిగర్వముతోడి మానమును గ్రిందికి దించెను. భద్ర! మఱిక మండలు వేది?

శిష్యు—ఉటబదా వ్రరమున బోరగిలఁబడి యున్నది.

దూ—ఎవ్వ రొలుకఁబోసిరో యెఱుఁగవా?

శిష్యు—నేనెఱుఁగను. నేను జూడనే లేదు.

దూ—నీవుగాక నేనుగాక మఱి యుటబములో నెవ్వ రున్నారు. ఒకవేళఁ గోపములో నొడలెఱుఁగక నేనే యొలుకఁబోసి బోర్లొద్రోసితివా.

శిష్యు—అ ట్లయి యుండదు.

దూ—నాకుఁ దగినశిష్యుఁడవు - నీవుగాదు, నేనుగాదు, నీవుచూడలేదు.

శిష్యు—భయపడి పరుగెత్తులేడిపిల్ల కాలు దగిలి పడినదేమో.

దూ—(విని) ఆలాగా! పోనీ పాపము దాని కేమి తెలియును. ఆ! ఓరీ కష్టాత్త! నామృగ మే నీకంటఁ బడినదా! నీవు నాకంటిమంటఁ బడియెదవు. భద్ర! గంధర్వఁ డంటివిగదా.

శిష్యు—విమానమొకటి గగనమునఁ బోవుచుండ భీతిచే -

దూ—ఆ! నానైతిహిఁదినుండి విమానమును నడపెనుగా. నీవుపోయి కుండిక కడిగి మంచినీరు త్వరగాఁ దెచ్చెదవా.

శిష్యు—ఆజ్ఞయొనఁ దెచ్చెదను.

దూ—పోనిమ్ము. నీరెందుకు, నోరులేదా.

శిష్యు—ఆచమనమైనఁ జేయవలదా.

దూ—వీనికై యింతఛాత్రునిధాన మక్కఱలేదు. కాని—ఏమని శపింపను? చెప్పుము.

శిష్యు—నాకు మొదటనే శాపమున్న భయము.

దూ—తపోభంగ మనియా? నేను గోపిష్ఠులలో నన్నెక్కైనవాఁడ నైతిని. ఇక భయమేమి.

శిష్యు—ఆతఁ డీశ్రుతాంత మెఱుఁగునో యెఱుఁగఁడో.

దూ—నేనిప్పుడు స్పష్టముగా నెఱిగించెదను. భద్ర! ఇందాఁక నాయెదుట నెవ్వరో నిలువంబడిన ట్లయినది?

శిష్యు—పాపము! నారదుఁడు లేడిపిల్ల పాణిపోయినపిమ్ముట వచ్చినాఁడు. ఆతఁడు కాఁడు.

దూ—అతఁ డేదే! తప్పకొని పోయినాఁడా. అతనితండ్రి నాకంటిలో నున్నది. నన్నాశ్రయించికొన్న సతనికి మృష్టాన్నము దొరకును. ఎవ్వఁడూరా పుష్పకమెక్కితి సని గర్వించిన గంధర్వఁడు. గర్వాఁడు!

చ. బరుశకటంబు నెక్కి కడు నోరగిలంబడి నిక్కి చూచుచుం
దిరుగుడుగ్రుడ్లు, గాలిపయిఁ దీర్చినకాలును గాఁ బరిభ్రమిం
తురు పురిలోఁ దలోదరులతోడ మదాంధులు మిన్నముట్టఁగా
నరిగెడు నీఖచారి కనునా వనవాసులకప్త సౌఖ్యముల్.

శిష్యు—స్పష్టముగా గంధర్వఁడే - మగనాలుకూడఁ బ్రక్కనే యున్నది.

దూర్వా—ఎవ్వఁ డయియుండును! ఇపు డేవాఁ డేవంశమువాఁడో తెలిసి
కొనుట కష్టముగానే యున్నది. వశ్య! గంధర్వులకుఁ బ్రక్కనే మగనాం
డ్రుండుట నీ కావాలా.

శిష్యు—అదిగాక నరులు విమానము లెక్కుదురా.

దూ—నీ వెఱుంగవులే - మఱి యీగంధర్వఁ డెవ్వఁడందువు?

(తెరలో - ధ్వని) మహాత్మా! ఊమియింపుము. ఊమియింపుము.

దూ—(విని) ఎవ్వరది, మొదలు శాపమేలేదు. ఊమియించుట యెక్కడ.

శిష్యు—(తనలో) నారదుఁ డేమో చెప్పియుండును.

దూర్వా—ఎదుటంబడి ప్రార్థించువానిం గన్నఁ గోపము తగ్గును. శాపము
పణముగాఁ బడదు. నారదుఁ డీప్రక్కలనే యుండును.

గీ. హరిణపోతంబునాఁకలి యారలేదు, నాదుకోపంబు చల్లాటలేదు శాప

మీములే దింతలో వచ్చురాయబారి, నారదునితోడ వీఁడు గంధర్వుఁ డకట.

మాటలే మంత్రములు, నీటితోఁ బనియేమి? పీరు నాయెదుటికి రాకమున్నె
శపించెనను. గంధర్వుఁడే యైనచో -

క. ఎవ్వఁడు నామృగపోతము, నిష్వరులం దినెడువేళ నిలుగుచు నీర్వస్థ
డవుగఁ బాఱంద్రోలెనొ, యవ్వఁ డిల మర్త్యజన్మ మంది కృశించుకొ.

(తెరలో) - మహాత్మా ఊమియింపుము ఊమియింపుము.

దూ—ఇప్పుడు రానీ చూతము. నాపరుగుఁ గలసికొప్పురు. ఏనారదుఁ డేమి
చేయునో.

గంధ—(ప్రవేశించి) మహాత్మా! అజ్ఞానిని ఊమియింపఁదగును.

దూ—(తలయూచి) శాపము. అజ్ఞాని! వెన్న వెట్టినఁ దిననేర్చునా వ్రేలువెట్టి
నఁ గఱవనేర్చునా.

గంధ—చూహాత్మా! ఏను మిమ్ముఁ జూడనే లేదు. నాదారిని నేను బోవుచున్నాఁడను. ఉమింపుము.

దూ—నాతలమీఁదిచుండియేనా నీకుదారి.

గంధ—ఆశ్రమసమీప మని తెలిసికొనలేదు.

దూ—కన్నులు నెత్తిమీఁదఁ బెట్టుకొంటివా.

గంధ—అట్లే యైనది; గర్వాంధుఁడను.

దూ—ఆలితో విమానమెక్కి మమ్ము గేలిచేయుచున్నాఁడవా.

గంధ—శివశివ! ఎంతచాపము! (చాదములపైఁ బడి) నామొదటితప్పు ఉమింపవలయును.

దూ—ఎట్టూ! పో, నాయొద్దికి రాకుము. ప్రథమాపరాధమును మన్నింపవలయునని యేరాజైన శాసనము చేసియున్నాఁడా. పోపొమ్ము.

గంధ—రాజు లెంతటివారు; తాము మునిరాజులు శాసనములలో వ్రాతికములు చేర్పవలయును.

దూ—తలఁగు తలఁగుము. అజ్ఞానివి.

గంధ—సత్యముగా నజ్ఞానిని.

దూ—సత్యమే నీయజ్ఞానము నాకోపమును జెలిసికొనలేకపోవుటలోఁ గనఁబడుచున్నది. లేడి, అందునను బిల్ల, చేరఁడుగింజలతో దానిపొట్ట నిండును, రెండుగింజ లందుకొననిచ్చితివా.

గంధ—ఆశ్రమమే చూడలేదు, లేడి నె బ్బెఱుఁగుదును.

దూ—బెనరించుట మాత్ర మెఱుఁగుదువు.

గంధ.—నే నేమి మీలేడి నేమిబెనరించుట యేమి. క్రూరమృగమనా, మృగయుఁడనా - వేట వెట్టిగల రాజనా.

దూ—నాలేషిప్రాణమునకు నీవు క్రూరమృగమవే. మాదర్యలు నీకుఁబరిహాసముగాఁ దోఁచవచ్చును.

గంధ—మీతోఁ బ్రతిపచనము లాడఁజాలను.

చ. అది గ్రహచార మాతరుణమందునఁ బుష్పక మబ్జుపండులంబుదరియ మీఁదికిం జనియె, భూమిని జూడను—

దూ—కాలము తాఱుమాత్రైనది. సంస్కారములు మెండైనవి. ఋష్యాశ్రమము మీఁదఁ గూడ నిరాఘాటముగా నేగుపుష్పకములు బైలుదేఱినవిగా. ఇంక నెన్నివీంతలు గనఁబోదుమో.

గంధ—మీ రేమనినను దలవించి యుండవలసినదియే.

చెట్లచాటునం

బదిలముగాఁ గుటీవనతి నల్లవో లేడిని మేపుమిమ్ము నె

య్యదనునఁ జూడ లేదు సరిహాసము సేయఁగఁ గండ్లొవ్వొక్కో.

అదియునుంగాక బ్రహ్మ తేజోవిరాజితు లగుమునిరాజులయెదుట సానిమెఱుఁగుల

గంధర్వజాతి సిగ్గుమాలి నవ్వఁబోవుటా!

దూ—ఏల నామృగశాబకము బెదరవలయును.

గంధ—నాదినములకొలఁదిఁ జెట్లక్రీసీడలో నేదోమబ్బు భయంకరాకారముగఁ

బరాకుననున్నపుడు కనఁబడియుండును.

దూ—అట్లయిన నేఁ జెప్పినట్లు చేసెనవా.

గంధ—కత్తిమీఁద నిలుపు మనిన నిలిచెదను.

దూర్వాసుఁడు—

గీ. బుద్ధిపూర్వకముగ లేడిబుడుతకీపు, బెదరుపుట్టింప లేదటన్నది నిజంబ

యేని నాచేతనివ్వరు లింద పిలిచి, మేపు చూతము మఱి మిడిమేల మేల.

గంధ—(విని) హా! ఇదియేమి! సత్యముగా నే నేమియుఁ దెలియనివాఁడనే.

అయిన నవరిచితమృగము నేను బిలిచిన వచ్చునా. ఈలేడి నన్నుఁ బరీక్షిం

చుటకై వచ్చిన మాచూపుగ మేమో—స్వామీ!

చ. కడుపునఁ గన్న బిడ్డ యొకకాలము తల్లియు మూఁడునాల్గునా

ల్లెడపడి వచ్చి పిల్చిన మెయిం బుయిలోడును రాదు చేరఁగాఁ

జడిముడిపాటునం బఱచి చేరఁగవచ్చునె శ్రొత్తవాఁడ నేఁ

బిడికిట నివ్వరు ల్గొనుచుఁ బిల్చిన యత్నముచేసి చూచెదన్.

దూ—భద్ర! కోపమునఁ జేతిలోని గింజ లెక్కడనో చల్లియుండును. పర్ణశాల

లోఁ బోఁకదొన్నెలోని గింజలు కొన్ని తామరాకులోఁ బోసి తెమ్ము.

శిష్యు—చిత్తము (అని పోయి తెచ్చి గంధర్వనకిచ్చుచు.)

గంధ—(ధాన్యముం జూపి) ఓసారంగశాబమా.

గీ. ననుఁ బరీక్షింప నెంచిన త్రినయనుఁడవో, తత్పరీక్షార్థనమాకారి త్వస్థునీంద్రు

కోపచూపంబవో యెలగోలుజల్లు, గురియుమ కటాక్షశిశిరామృతరస మిష్టు.

ఓజంకబిడ్డా!

ఉ. నామొగ మెన్నఁడే గనిన జ్ఞాపకమున్నదె నిన్ను నెప్పుడే

నేనునినాఁడనో తెలుపు మేటికి నాకిటువంటిశిక్ష యీ

భూమిని మేక లేడి యొక పోలికి మెత్తుని జంతువు ల్లదా
యిగామెయిఁ గ్రూరభావ మది హేతువు లేకయ సంభవించునో.

ఓతరుణహరిణమా! రా. అకృత్రిమహృదయముతో నాయందుఁ గరుణచూపుము. ఋష్యాశ్రమములో నెట్టియక్రమమునకు నెడములేదు. అకల్మష భావముతోఁ బిల్చెదను. నాయొద్దికి నిష్కల్మష భావముతో రమ్ము. దా. దా. ట్రిట్. ట్రిట్. పు. పు. బాబా. నే నేనాడును లేడిని బెంచుట యెఱుఁగను. పిల్చుధ్వనులును నాకురావు. ణోడి నొకరీతిని, పావురము నొక్క-ఫక్కిని బిల్లి నింకొకమాదిరిఁ గుక్క నొక్కలాగున దానిపిల్ల నింకొక్కలాగునఁ బిల్తురు. ఎన్నో భేదములు. పిల్చుధ్వను లైనను నాకు రావు. విమానములో నున్న నాయిల్లాలు శాంతమేలు.

శిష్యు—పోయి పిల్చి తెత్తునా.

గంధ—నాయత్నము విఫలమైనపుడు గదా. దాదా ట్రిట్ ట్రిట్. ట్రిటుటు. లేడి—(మెల్లఁగఁ దెరలోనుండి వచ్చి యిటునటుఁ జూచును.)

గంధ—నాయిష్టదైనను! నాకుఁ బ్రత్యక్షమైతివి. రారమ్ము. ట్రిట్. ట్రిట్. లేడి—(సమీపించి - ముందంజలెత్తి గంధర్వుని మూఁపుపైఁ బెట్టి ముఖము మూర్కొని చేతిలోని ధాన్యముం దినును)

గంధ—(నగద్గదము) మానీంద్ర! నేనెవ్వఁడనో పరవశుఁడ వైతిని. (ఆశ్చర్యపడును.)

దూ—(తనలో) తెలిసినది. మేలు.

(ఆకాశమున—ధ్వని.)

సత్యము సత్యము. ఈగంధర్వుఁడు నిరాగనుఁడు. నిష్కపటి.

దూ—ఓనాదర. నీమూలమున వచ్చినకలహమే యిది.

నార—(ప్రవేశించి) దుర్వాస! నీతోపము దీక్షింపనికావునఁ జెప్పెదను, నే నీశ్వరుని దర్శించి వచ్చుచు నీకీపుత్రాంతము దెల్పురాఁగా నాగవల్లితీఁగకు నావీణతంతి తగిలి మ్రోఁగినది. దీనికై లేడి బెదరియుండును.

దూ—మఱి యీతని కుపకృతి యేమి.

నార—ఇట్లు (అని చెవిలోఁ జెప్పును)

గంధ—క. ప్రారంభమునం దీతఁడె, కారణముం దెల్పెఁ బిదపఁ గడసారి మునికొసారంగము మెప్పించినఁ, దీరువుచెప్పంగ వచ్చె, దివ్యముని బలే.

దూర్వా—నీవు వచ్చునప్పటికే మిన్నుజూచి బెదరిన దని మాకుఁజ్ఞనాఁడు చెప్పు
చున్నాఁడు.

గంధ—(తనలో) అమృత్యు! ఆశాపము నారదునకుఁ దగులదు. పోనీ.

దూ—ఓగంధర్వరాజ!

గంధ—(తన) ఈపిలుపుతో నేను గృతార్థుఁడను. (ప్రకా) ఏమియాసతి!

దూ—కారణ మీనారదుఁడు చెప్పెను.

గంధ—అంతయు మీయనుభావము.

దూ—నిన్ను భూలోకమునఁ బుట్టి కృశింప నుడివితిని.

గంధ—నిగ్రహానుగ్రహసమర్థు లెట్లాడిన నేమి.

దూ—దానినే కొంతమార్పు చున్నాఁడను.

నార—ఈసభలో నేను సభ్యుఁడ నగుదునో కానో. నేనేమైన సభకీయవలసి
యున్న దేమో. కాని మొదటితీర్తానములోని కృశించు ననుపదము తీసివేయ
నలయును.

దూ—నీవు గౌరవసభ్యుఁడవు కావున నుపపాదించవచ్చును.

నార—అట్లేని “యిల”. యనునది యపర్యాప్తి బొందినది. స్థలనిర్దేశము
ముఖ్యము.

దూ—ఈక్రిందితీర్తానమును సర్వజనాంగీకృతముగ నిర్ణయించి దీనిప్రతి నొక
దానిని గంచిలో మావిడిచెట్టునకు వ్రేలాడఁగట్టవలయును. ఆలకింపుఁడు.

ప. సిరితోండం డనుజంగమార్చకగణశ్రేష్ఠుండవై కంచిలో
నిరతంబు శివభక్తులం దనువుచు శ్రీకంఠదీక్ష మహా
ధ్వజసాదృశ్యశివవ్రతంబున జగత్ప్రస్తావముం గాంచి కాం
తు రహిం గేవలరావ్యశైలసివసద్రుద్రప్రలీనం బాగి.

గంధ—ఇది నాకు శాపమా! వరము.

నార—ఈవరము సీవెట్లు కాపాడుకొందువో.

గంధ—మహాత్మా! దీనఁ గప్తమేమి గలదు. అరంటివండువలె నున్నది.

నార—అట్లు గాదు. నిన్నుఁ బరీక్షింపఁ గోరి యనేకులు కొంటెభక్తులు శై
వులు వత్తురు. .

గంధ—ఏమిభయము! శైవం బగువని యొంతకశిన మైనదైనను నాకు సంతసమే!
నాతండ్రి యేకామ్రనాథుఁడు గలఁడు.

నార—ఏమో! జాగ్రత్త.

ఉ. తా లుడికించి పెట్టు మని అంపముతోఁ దలఁగోసికొమ్మటం
చాలిని దెమ్మటంచు నిజహస్తమునం జెఱకాడి పానకం
బోలిని ద్రావని మ్మనియు నొక్కకుమారుని జంపి కూరగాఁ
బేలిచి యేకనం గుడువ విస్తరిలో నిడుమంద్రు చేసెదే?

గంధ—ఓహో! నన్నంతగఁ బ్రార్థించు నర్థివరులు వత్తురేని చరితార్థుండనుగదా!

మా—ఈనత్యసంతుఁడు, నారదా, రెండవహరిశ్చంద్రుని దలపించును.

గంధ—(తన) భవత్కరుణావిశేషమున నీదాసుఁ డెంతకైనఁ జాలఁగలఁడు.

నార—నీవును నీధర్మపత్నియు నీవిమానమునఁ గంచికీఁబొండు.

గంధ—చిత్తము! (అని నడచి చూచి) ఆహా! అద్భుతము! దారుణశాపాక్షర
ములు వినినంతనే నామగువ మూర్ఛ నడినది. ఇక వీరియానతి నెట్లు నడ
పెడనో! ప్రాణేశ్వరి! లెమ్ము. మానీంద్రునిప్రసాదమును బడసి వచ్చితిని. ఓ
మునిరాజులారా! ఈవిషమసంధి యెట్లు వచ్చినది.

నార—ఈశ్వరకల్పఁడైన దుర్వాసోముని యాజ్ఞకు వైషమ్యముండదే.

దూ—ఏమిజరగినదో చూచివత్తము రండు.

(అని నారదుఁడు, శిష్యుఁడు రాఁ బరిక్రమించును)

గంధ—ప్రాణేశ్వరి! నన్ను విడిచి యెంటిగా నరుగకుము హా! (అని విమానము
పైఁ బడియుండును.)

దూర్వా—(చూచి) ఇది మూర్ఛ.

నార—ఈవిమానము నడపువా రెవ్వరు.

దూ—(అలోచించి) మంచిది. వీరి నిట్లే యుండనిండు. వీరిమానసములు
కంచిలో నరాంశములం బొంది వృద్ధినంది కైలాసమున కేగఁబోవునపుడు
వీ రీపుష్పకముమీఁదనే మరలఁ దేరుకొందురు.

నార—బాగుబాగు. గంధర్వులు నరు లగుటకు మంచినులభోపాయము దొరకి
నది. మానివర నాకు సెల విమ్ము. మరల వీరితోనె వచ్చి పర్యవసానముం
దెల్పెదను.

శిష్య—(తన) అంతవఱకు నాకీశవజాగరము తప్పదు.

దూ—తథాస్తు. కానిమ్ము.

ఇది క్రోధశాంతి యనుప్రథమరంగము.

౨. ప్రభుసందర్శనము.

—o—o—o—

(ఇద్దఱు రోగులు దంపతులు ప్రవేశింతురు.)

భర్త—వనితామణి! నాకు ముప్పది, నీకిరువదియైదు. ఈయాడుననే మనయిరువురకు నేక కాలమరణము దైవము సంఘటించెనా.

భార్య—దైవవశమున కనాధ్య మున్నదా. వయసువా రేమి వృద్ధు లేమి.

భర్త—నీ కేమైనఁ గోర్కు లున్నవా?

భార్య—నాథా! నిన్ను వెంబడించుట యొక్కటే కోర్కె.

భర్త—నీవు కఠినహృదయురాలవు.

భార్య—నన్ను విడిచి పోజూచుటలో మీహృదయము చాల మెత్తనిదా!

భర్త—అయిదేండ్లుచుతఁడు, మూడేండ్లకుఱ్ఱది, వీరిగతి యాలోచించితివా.

భార్య—నారు పోసినవాఁడు నీరు పోయఁడా!

భర్త—పెద్దవా రగువఱకు వారిని మనధనము నెవ్వరు రక్షించెదరు.

భార్య—దిక్కు లేనివారిని దేవుఁడే రక్షించును.

భర్త—వేదాంతము చాలును, దిక్కు లేకేమి, నీయన్నలు లేరా నాయన్న లేఁడా.

భార్య—మాయన్నలు చేరిరా “సర్వం నాశాయ మాతులః”. మీయన్నలు మీవారు, మీయిష్టము. లేనివారు బాగుపడుకాలము.

భర్త—జ్ఞాతిగుఱ్ఱు, అరఁటికఱ్ఱు.

భార్య—మీయన్నపై మీకు విశ్వాస ముండవలయును.

భర్త—బిడ్డల కేదో గంజిపోసి పెంచును; ధనము చెడ్డది. ఇంతదనుక నన్న ధనప్రసంగమునకు దింపక కాలము గడపుచున్నాఁడు - ఆతనిబిడ్డ లెట్టివా రగుదురో.

భార్య—బావగారినే నమ్మవలయును. ఏమైనను బరులపై నాకు విశ్వాసములేదు.

భర్త—అంతయే - నాయనా! రంగా! పెద్దయ్యను బిలిచికొని రమ్మ.

(ఊన్న రంగని నెత్తుకొని ప్రవేశించును.)

సేవకుఁడు—(వీతము వెట్టును.)

అన్న—తమ్ముఁడా! ఏలరా! నన్ను బిలిచితివి, నేఁ డెట్లున్నది.

తమ్ము—అన్నయ్యా! మాయద్వఱితియు నొక్క రీతిగా నున్నది.

అన్న—మీకు బెంగ యెక్కుడు. రోగులు లేరా, వైద్యులు లేరా, మీవంటి వారిం జూడము.

తమ్ము—రోగమునకై బెంగలేదు.

అన్న—మీ యేమిటికి బెంగ. మనోవ్యాధికి మందులేదు.

తమ్ము—తండ్రి! రంగా! (కన్నీరు పెట్టుకొనుచు) చెల్లెలు వీధిలో నాడుచున్నది.

దాయియొద్దికి నీవును బోయి యాడుకొమ్ము.

అన్న—(రంగనినాడించి దింపుచున్నాడు)

రంగ—(పోవుచున్నాడు)

అన్న—అబ్బ! యింతబేలలను జూడలేదు.

గీ. పుట్టుకకు మున్నె తండ్రులు గిట్టినారు, పురుటిలోఁ దల్లు లెండఱో మరణమంది
లేమి? వారలు బ్రతుకరో యింద్రభోగ, మనుభవింపరా బిడ్డల కడలనేల.

తమ్ము—అన్నయ్యా! ఈకట్టువాం శ్రీమార్గమున బ్రదుకుదు రని చెప్పము?

అన్న—ఆయర్థాయ మున్నవారికి గడ్డిపఱక యడ్డుపడి పెంచును. మే ముం
దుముగదా!

తమ్ము—అదియే నాధైర్యము.

అన్న—నీ కాధైర్యము లేదు. ఉన్నచో నిట్లు కృశింపవు.

తమ్ము—ధైర్యము లేకయేమి లే.

అన్న—అడవి రక్ష లేనియబలుండు వర్ధిల్లు.

తమ్ము—అట్టి యవశేకునముమాట వినలేను.

అన్న—న న్నేల పిలిచితివి. నే నేమిచేయవలయును.

తమ్ము—నాబిడ్డలను బెంపవలయును.

అన్న—ఇది నీవు చెప్పవలయునా. నేను ముందైన నాబిడ్డలను నీవు పాఱ
వైచెదవా?

తమ్ము—అట్టిమాటలే నేను వినలేను.

అన్న—సర్వవిధముల మీయిరువురకంటె సధికప్రేమమునఁ జూచెద.

తమ్ము—మీమఱుదలిస్థితి వినుము.

గీ నేను సర్వసనత్ప్రసాదించినను గుండుఁ, దిన్నఁ, దినుఁ బండఁ, బండుఁ జూనున్నఁ, జావ
నున్నయది బ్రహ్మహత్య నా కెన్నవచ్చు, గవలపిల్లలతలనొప్పికరణి నుండె.

అన్న—మీయనోన్యనానురాగ మట్టిది.

తమ్ము—కన్నబిడ్డలపై గరుణ యుండవలదా.

అన్న—అచువ్రత లైననతులలక్షణము.

తమ్ము—బ్రదుకనిమ్ము - చావనిమ్ము - నామాటవినుము.

గీ. వేయిగద్యాణములు నఱి వేయిటంకములును నొకలక్షదీనారములును గలవు
బిడ్డలిద్దఱు గృహమును బెద్దచేలుఁ, గలవు నీవిది యెఱుఁగుదుగాదె మున్ను.

అన్న—ఎఱుఁగుదును. వీని నన్నిటిని బీఱువోకుండ రక్షించెదను.

తమ్ము—చ. కొమరితఁ బెంచి పెండ్లి యనుఁగుంబతితో నొనరించి వేయిగూ
స్యములను, సల్లువానికి సభాముఖమందున రెండవేలు ని
చ్చి, మిగులవేడ్కగా నొకరిశేఖర మందు లగింప కంపునాఁ
డు మగువ కిమ్ము గద్దె లొకఁడున్నఱివేయిని సారెచీరకుఁ.

అన్న—ఇది యన్నియు మీ చేతులతో మీరు చేసికొనవలసినవి. మీకన్నులతో
మీరు చూచుకొనవలసినవి.

తమ్ము—మా కాయైశ్వర్యము పట్టలేదు.

ఉ. లేమిని లేదు లే దని చలించెడుబీదలు కన్నబిడ్డలం
గోమున గంజిపానకము గొంగళి పట్టుగఁ బెంచి ముద్దుగా
రాములు చూపి యోగ్యమును బ్రాయము నారసి యుత్సవంబులం
దా మొనరించి సంతతమునంబున నుం ద్రుది మాకు లేదగుఁ.

అన్న—మీ లేదో కొంత యానందించితిరి కుట్టివాండ్రే యేమియు నెఱుఁగరు.

తమ్ము—దానికే నేను విచారించుచున్నాఁడను.

అన్న—మీ లేదో తప్పటర్థములొఁ దీసికొనవలదు. మే మెంతమంది యున్నను
మీరు కాముగదా.

తమ్ము—దేవుఁడు గాని మీరు గాని యట్లు కావలయును.

అన్న—దేవుఁడు పైవిచారణ చేయుచుండ నేను రక్షించెదను.

తమ్ము—గీ. లక్షదీనారములకు నెలకు నెలకును, వచ్చునట్టిని నాల్గవవంతు గీస్త
గొనుచుబిడ్డలఁబ్రేమతోఁగనుచుఁ బెంచి, మనుచునదిసీకుఁ జెప్పుఁగఁబనియు లేదు.

కాని—క. దైవము నీవును బావలు, జీవించు నుపాయ మరసి చిరకాలము సం
భావనఁ బెంచుఁడు విధి గత, జీవులయినఁ దద్దనంబు చెందును నిన్నుఁ.

అన్న—ఏల యట్లనెదవు. వారిబరు వెచ్చరు మోసికొందురు. ఇపు డాయోటి
మాటయేటికి.

తమ్ము—ఓడో గట్టియో కీడెంచి మేలెంచుట.

అన్న—మీరు బెంగళాని రోగముఁ బెంపక నిశ్చింతగా నుండుఁడు.

తమ్ము—రోగము నేను రమ్మనిన వచ్చినవా?

అన్న—బెంగళాలోగములు కొన్ని తెచ్చిపెట్టుకొనునవి కలవు.

తమ్ము—నేను రోగము వచ్చు నని యెన్నఁడును దలఁపలేదు.

అన్న—ఈవైద్యుఁడు పదిదినములనుండి చూచుచున్నను—

తమ్ము—నాగ్రహచారమున కెవ్వరు కర్తలు—వీనిచేత నెంతతో బ్రదికిరి. వీనిని మార్చుకుఁడు. నాకుఁ గొంచె మాయాసముగ నున్నది. కొంచెము తాళి

రండు. ఈకాగితము సావకాశముగఁ జదివికొనుఁడు. (ఇచ్చును.)

అన్న—మంచిది(అని కాగితముం బుచ్చుకొని లేచును.)

తమ్ము—(భార్యతో)నామాటలు వినుచున్నదానవా?

భార్య—వినుచున్నదానను. బావగారితో రెండుమాటలు—

తమ్ము—అన్నయ్యా! మీతో నేమో చెప్పునట.

అన్న—ఎంతివెట్టి! ఆహా చెప్పుమనుము.

భార్య—నాసాహసమునకు ఓమింపవలయును. బిడ్డలకై నేను జీవింపవలయును గాని ప్రాణములకై కాదు. మీరు మాబిడ్డలను బెంపుఁడు; ఏమైనఁ జేయుఁడు మీకర్పించితిని. పెంచితిరా దేవుఁడు మిమ్ముఁ బెంచును. నమస్కారము. నాకు సెలవిండు. (ప్రక్కకుఁ దిరుగును.)

భర్త—ఎక్కడికి? నేను గూడవత్తును. ఒంటిగాఁ బోకుము. రంగా! రంగా!

(నేవకుఁడుప్రవేశించును.)

భర్త—రామా! బిడ్డలుభద్రము. అన్నా నమస్కారములు. (కన్నుమూత.)

సేవ—(చూచి) హా! యెంతవని జరగుచున్నది. ఒక్కయడు గీయమ్ముముందు.

ధన మేమి నుగుణము లేమి యాయువుచెంతకుఁ బోలేవు.

(అని పోవుచున్నాఁడు.)

అన్న—హా! తమ్ముడా! అన్నదమ్ము లను ద్వంద్వము నేకశేషము చేసితివా. నీబిడ్డలను నీవలె గాపాడఁగలనా.

గీ. అమ్మ యే దని నాయన యగవడఁ డని, యడుగు బిడ్డల కేమని నుడువువాఁడఁ గడువు తఱుగఁగ నేరీతిఁ గడపి పుచ్చి, మిమ్ము మఱిపింపఁగలనొ నాతమ్ముగుఱ్ఱు.

(పోనిమ్ము అదృష్టవంతులు)

ఉ. ప్రేమను బెండ్లియాడి రొకరి న్విడనాడ రొకళ్లు రేఁబవ

శ్లేమఱి యేని బంధుల నుహ్మత్తుల సాధుల బీదలం గడుకొ

గోమున నేకరీతిగనుఁ గొంచును గోరిన దెల్ల నిచ్చుచుం
దామును దించు వచ్చి రది దైవము మెచ్చెను జాలు వీరికిఁ.

ఏడ్చి యేమి తెచ్చెదను; హా తమ్ముడా. అగస్త్యశ్రాత ననిపించుకొని
నీయాతనే బ్రదికితిని. ఇంకను నీయాధారమే నాకు. నిస్సహా
యుడ నైతిని! నీ వున్నప్పటి ధైర్యము నాకుండదు గద!

(పరిక్రమించి ప్రవేశించి)

పసిపాపల నాచేతఁ బెట్టి నాసోదరుఁడు సపత్నీకుడై కాలవశము నొం
దెను. (ఆలోచించి) శ్రీరంగనీతులు గావు. నిజముగా మనుజుఁడు—
మ. తనతో నేమియుఁ దేఁడు వచ్చునడఁ జేతం గొంచుఁబోఁ డేగుచోఁ
దనయున్నంతకు నాది నాది యని యాస్తం శేర్ప నూహించు నే
నునుబార్లాడితి నూనె రాచిఁగొని యంటు న్నొంటు లే దాతఁడీ
ధన మెట్లార్జనచేసె నచ్చెరు వగుక దైవంబు దా ముఖ్యమా.

అద్దులపైఁ బెరికించుకొని పోఁదగినంత ధనమున్న నాతమ్ముడు ముప్పొద్దు
దినయెను. ఆపూఁట కాపూఁటవారము నేనును నాబిడ్డలు నీడ్చు
కొని వచ్చుచున్నాము.

గీ. తండ్రి యొనఁగెను నాకును దమ్మునకును, ధన గడించినధనము నర్థ మొనరించి
కడలిపూండుగఁ బెరిఁగెను గాలుఁజేయి, వచ్చి తమ్మునిసొమ్ము నానృమ్ము వోయె.
గుణములేక చెడెదతా కూడులేక చెడెదరా. ఆతఁడు నన్నన్యాయము
చేయలేదు. నే నాతని జెఱువఁ దలఁపలేదు.

శ్రీ. ఉండ్లినవాఁడు మెక్కినను నూరక లేనియతండు పస్తుగాఁ
బండినఁ గాల మూగడు సృథావమునం. గవునించు విత్తవం
తుండయి తమ్ముఁ డుండె నొ గతుండనొ నిర్ధనుడైన నేను దా
నుండును మూట యొక్కటి బనోత్కరదూషణభూషణార్హ మై.

ఇపు డొకకష్టమువచ్చినది. సరములేనినాలుక నలుగురు నాలుగు
తెన్నులవారు.

గీ. కూతు పెండ్లికి నల్లునకును గొమార్త, చేతికిని సారెచీర కిచ్చెను విభాగ
మొనరఁగొడుకున కెల్లయునొనఁగెఁ బెంచు, దానికినిజెప్పె నాకుసార్థకృపింత.

దీన నేను లోభగుణము చూపుట కవసరము లేదు. ఏమో డబ్బు
పాపిషిది. తొల్లింటి చరిత్రము విసమూ.

గీ. భోజునిగుఱించి ముంజుని బుద్ధివివేకము గుణమును మరలించు ధర్మమార్గమున్న నేమనియడిగించు సహహాధనము, జగమునం దెన్నివిధములసంచరింతు.

నే నీధనముం గాపాడుట యొకయెత్తు. బిడ్డలం బెంచుట యొకయెత్తు. లోకాపవాదము రాకుండ మంచిగండమునం దొకకాలు నగ్నిహోత్రమునం దొకకాలును బెట్టి చరించుట యొకయెత్తును గా నుండును. నామఁదలు పలికిన సాహసవాక్యములు! ఓ పనితామసి!

ఉ. ఎన్నఁడు నీవు నాయెదుట నించుక వల్కవు బావగారికి

స్తన్నన చూపుదాన పతిమాత్రముగా నిది యేమి యంత్యమం
దిన్నెఱి మర్తభేదు లగు నే బళి నీవచనంబు లీశ్వరుం
డెన్నఁడె నీనిసుంగులకు నే నొకచాపము చేయఁ బూనినఁ.

బాగుచేసినను బాడుచేసినను నేన కదా యొక—లోకమునకు భయంప
డని క్రూరుఁ డుండునా! అడుగడునకు ధర్మసం దేహములతో మరణిం
చిన యోదంపతులార! ఇప్పుడు చూడుఁడు మీసంతానమును,

చ. చదువను వ్రాయనుం గఱచి సద్గుణముల్ సదసద్వివేకముం

జదురుఁదనంబు గౌరవము శాంతము గాంచను లేనివారికిం
గుదురదు కల్గియుం జదువుకోఁ దగదో యిది పల్లెటూరు చి
క్కదు తగుపాఠశాల యు నొకండును జక్కని యొజ్జయిచ్చుటఁ.

(దీని కుపాయ మాలోచింపవలయును.)

(పరిక్రమించి యిరువురు బిడ్డలతో వచ్చి)

ఈపదనున మిన్నకున్నఁ జిన్నవాండ్రు చెడుదురు. వీరిని రాజమహేం
ద్రమునఁ బెట్టి చదివినఁ దలఁచితిని. అక్కడఁ బలువురు బంధువులు
విద్యావంతులు పండితులు పాఠశాలలు పల్లెకూటములు గలవు.
ఇదియంతయు నాభార్యకు నచ్చదు.

క. పాపము! వీరల విడువఁగ, నోభక వదిలించె నెన్నియో ప్రతిబద్ధ
వ్యాపృతము లైనవాక్కులు, కోపించెన్ బుజ్జగించె గొంపోకుండఁ.

ముద్దుచే విడువనోప మేని మనముద్దుబిడ్డలవలెనే వీరును జెడదరు.
ఉపపత్రియున్నపుడు నూరకుండనేల యని నచ్చఁ జెప్పితిని. ఈపాపల
కేమి తెలియును. తల్లివల దనిన వల దనరి. నేను జదివెందు ననినఁ
జదువ నత్తు మనిరి. (బిడ్డలం గాంచి) నాయనా! రంగా! రాముఁ డేడి?

రాము—(వచ్చి) ఇదిగోసీద్ధము.

రంగ—పెద్దనాయన! నన్ను రాముఁ డెత్తుకొనును.

తండ్రి—చెల్లెలిని నే నెత్తుకొందును. రంగనాయకి రావమ్మ!

బాలిక—(చంక నెక్కును.)

రాము—(రంగని నెత్తుకొని నడచును.)

రంగనా—పెద్దనాయన! ఇన్నిచె ల్లెందుకు?

తండ్రి—(నడచుచు) అమ్మా! ఇదియే యడవి. ఎక్కువచె ల్లున్నదే యడవి

రంగ—అనఁగా ననఁగా నొకయడవి—అని చెప్పినావే కిథ.

తండ్రి—ఆఁ. అదియే యిది.

రంగనా—ఇం దెవ్వరున్నారు. చదువులబడి—

తండ్రి—ఇందు మనుష్యు లుండరు. పెద్దపులులు—

రాము—ఈయడవి నడ్డుపడి మనము మామయ్యగారి యూరికి వెళ్లెదము

రంగ—పెద్దయ్య! పెద్దయ్య! పెద్దపులి యేమిచేయును?

తండ్రి—ఆపులను మేఁకలను బట్టిచంపును.

రంగనా—అన్నయ్యా! చూచినావా.

రంగ—చెల్లీ! పెద్దపులిని జూచినావా.

రంగనా—బొప్పుచూచితిని. గొల్లపిల్లవాని నెత్తుకొనిపోవుచున్నది.

రంగ—పెద్దనాయన! పులి యావునుమేఁకను జంపక గొల్లపిల్లవానిని జంపెనే.

తండ్రి—ఏదో కథలో నట్లు చెప్పినారు.

రంగ—మనము భయపడకుండఁ జూడవచ్చునా?

రంగనా—పెద్దయ్య! నాకుఁ బెద్దపులిని జూపింపవా.

తండ్రి—పోనుబోను గనఁబడును జూపెదను.

రంగ—ఇంక నెంతదూర మున్నదిబడి.

తండ్రి—ఇదిగో వచ్చినాము. ఎండతీక్ష్ణముగా నున్నది. రామా! ఇక్కడఁ జెట్టుక్రిందఁ గొంతసేపు కూర్చుండము.

రాము—అట్లే కానిండు.

(అందఱును గూర్చుందురు.)

తండ్రి—రామా! నాకు నిద్రవచ్చుచున్నది. నిన్న మొన్న రాత్రులు పెద్ద యోజనలతో నిద్ర పట్టలేదు. బిడ్డలను జూచుకొమ్ము.

రాము—పండుకొనుడు. వీరినిగూడ నిద్రపుచ్చెదను.

తండ్రి—(ప్రక్కవైచిగొని నిద్రించును.)

రాము—అమ్మా! నీవు పెద్దయ్యగారియొద్దఁ బండుకొనుము. ఎండ వేడికి నీమొగము నిద్రకు వచ్చినది. (పండుకొనఁబెట్టి జోకొట్టును.)

రంగ— నేను నీబట్టవలుచుకొని పండుకొందును.

రాము—అట్లే వలుచుకొమ్ము. (అనివతిచి పరుండఁబెట్టెను.) (తనలో) ఈ ఘోరవనముదారి నేలగావలయును. బండ్లులేవా యేల నడపించుకొని పోవలయును. గ్రుక్కెడు మంచినీళ్లు తెచ్చినాడా! చెంబు దెత్తునా యనిన దారిపొడుగున గుంటలే యనియెను. రెండురొట్టెలు చేతఁబట్టుకొందునా యనిన నెక్కడఁజూచినఁ బ్రతివృక్షమునఁ బండ్లే యనియెను. ఏమి తలంచి నాఁడో యెఱుంగరాదు.

తండ్రి—(గుఱక వెట్టి పలవరింతులుగా) నాతమ్ముడు వ్రాసినకాగితములో నొక్కముక్కయున్నది. పెద్దవారు కాకుండ నాబిడ్డలు మరణించిన యెడల సర్వధనము నీకే చెందునని.

రాము—(విని) ఔర! వీనితలంపు.

తండ్రి—ఈతొడును విడుచుట యెట్లు.

రాము—(విని) తొడునేమి, విడుచుట యేమి, నేనే యీతనికిఁ దొడునునుగాఁ దోచి యుండవచ్చును. ఆహా! దురుద్దేశము లెట్లు బైలు వెడలుచున్నవి!

తండ్రి—వీనిని గాని వీరిని గాని చీకటిగుహలోఁ బడవైచి—

రాము—(విని) చంపివేయరాదా.

తండ్రి—రాముని దీసికొనివచ్చుట పొరపాటు.

రాము—నే నిపుడే తప్పకొందును.

తండ్రి—అన్నిశ్రీరంగనీతులు చెప్పిన నే నేమి తలంచుచున్నాఁడను. ధనాశి

పెట్టిన రాముఁడు చెప్పినట్లు వినఁడా.

రాము—నేనా! కుడిచినయింటికిఁ గ్రుంగు దెచ్చెదనా.

తండ్రి—(గుఱ్ఱు వెట్టుచున్నాఁడు.)

రాము—నే నిపుడు తప్పకొనవలసినదే—మఱియొప్పిలగతి. ఈదుర్మార్గుఁడు లేవకమున్న వీరి నెక్కడికైనఁ గొంపోయిన—

రంగనా—నాకు బొబ్బకావలయును (నిద్ర లోఁ బలవరించును.)

రాము—ఇది గట్టిచిక్కే! నీటికై యెక్కడికిఁ జోదును.

రంగ—(నిద్రలో) అదిగోఁ బెద్దపులి.

రాము—ఏమియు లేదు పండుకొనుండు.

తండ్రి—(నిద్రలో) నేను లేచి రాముని బండుకొమ్మని వానితలపై బండ యెత్తి వ్రేచెదను.

రాము—దుష్టుఁడా నాకు నిద్రపట్టునా. పదునాల్గేండ్లయినను లక్ష్మణస్వామివలె.

(అడవిలో నొకయల్లరి)

రాము—(విని ఓహో! ఇది యొకవిపత్తు—ఏమి చేయుదును. ఏమైనను మంచిదే—(అని మెల్లఁగ) నాయన రంగ! లెమ్ము: నీకొకమాట చెప్పెదను.

రంగ—(లేచుచున్నాఁడు)

రాము—(రంగనాయకిని లేపును)

రంగనా—(లేచి) యేమి చిత్రము చూపించెదవు.

రాము—మన మీఁచెట్టుమీఁద నెక్కి చిత్రము చూతము. క్రిందఁ జేమలున్నవి. పెద్దపులులు వచ్చును.

(అని యిరువురను జే బైక్కించును.)

తండ్రి—(గుట్టు వెట్టుచున్నాఁడు)

రాము—ఈతని గూడ లేపుదునా? వలదు. ఇట్లే యుండనిమ్ము. అడవిలోఁ గల కల మెక్కుడు గా నున్నది. నేనును జెట్టెక్కి బిడ్డలను గట్టిగాఁ బట్టుకొందును. (అనియట్లుచేయును) (ఒక్క తుపాకిధ్వని విసఁబడును)

రంగనా—రామా! ఇదియేనా చిత్రము.

రంగ—రామా! నాకు భయముగా నున్నది.

రంగనా—పెద్దపులి వచ్చును. భయపడకురా అన్నయ్య.

రంగ—నాకుభయము. పెద్దనాయన లేవలేదు.

రంగనా—పెద్దమనుష్యులను గఱవదు.

రంగ—ఏమిటి పులి యేది?

(అంతలో గాంధ్రుమనుచు నొక్కపులి వచ్చి నిద్రించువానిగొంతు

కోర్కొ బ్రతికితానును వానియొద్దఁ బడును.)

రంగనా— రామా! ఇదియేనా చిత్రము.

రంగ—ఇదియూ చాటలమెకము. నాకుభయము.

రంగనా—పెద్దయ్య చెప్పినాఁడు—మనుష్యులను గఱవదు. భయపడవలదు.

రాము—బాబు! భయము లేదు. పులి చచ్చినది. (తనలో) వీరిపాలిటికి—వీని యూహలకు వెంటనే ఫలముగదా.

(మనుష్యులధ్వని వినవచ్చును.)

రాము—ఏటువడి పాళివచ్చిన యీపులిజాడలు దీ యుచున్న యెవ్వో వే; కాండ్రు వచ్చుచున్నారు గాఁబోలును. (అని చెట్టుదిగును)

(ఒకరాజును గొందఱును బ్ర వేశింతురు.)

రాము—(ఎదు రేగి మ్రొక్కును.)

రాజు—(చూచి) కిరాతార్జునీయము జరుగునా యేమి. నేను గొట్టినపులిని నీవెట్లు పట్టుకొంటివి.

రాము—మహారాజా! నేనుగాదు. మీదెబ్బకే వచ్చి యిక్కడఁబడి. చచ్చెను.

రాజు—నీసృత్యంత మేమి. ఈచచ్చినవాడు నీ కేమికావలయును.

రాము—మహారాజా!

ఉ. మీపరిపాలనంబున నమిత్రవిఘాత బృహత్పురంబు దా
దాపున నొక్కవలై విదితంబగుఁ గృష్ణసరస్సునాఁగ నీ
పాపలు దానిలోన ధన పాలుని సంతతి వీరిరక్షకై
యోపించరింతు నేను బృథులోగ్రవనంబున నప్రమాదిన్.

రాజు—ఈయగ్రవనములోనికి రానేల?

రాము—మహారాజా!

మ. ధనపాలుండు సతీనమేతముగ మ ర్త్యం బుజ్జగించెం దదా
జ్ఞను సంరక్షకుఁ డయ్యె నన్న యితఁ డా సంసారికిం జెప్పి పె
ట్టెను గృత్యంబులు వ్రాతమూలమున ముట్టెం గొంతద్రవ్యంబు నే
మనువాఁడక గతబుద్ధి తెచ్చె మము న న్యాయంబుగా భూమిపా.

రాజు—నా కర్థమగునట్లు చెప్పుము.

రాము—ఇది విషమసంధి ప్రకాశముచేయరాదు(అనిమెల్లఁగ) ఇదికారణము.

రాజు—(విని)దైవ మెక్కడలేదు! మంచిది! నీవు వీరిని మాతోఁ గొనిరమ్ము.

నేను దద్రామాధికారికి నిజవృత్తాంతము వ్రాయించి నీతోఁ బంపించెదను.

ఈపాపలను గాపాడుటకై తగినపాలకసంఘమును నిర్ణయించెదను.

రాము—మహారాజా! నాకంతే కావలసినది.

(బిడ్డలను జెట్టునుండి దింపి)ఈసార్వభౌమునకు మ్రొక్కుడు (అని మ్రొక్కించును.)

రాజు—(దగ్గఱదీసి చేతఁదట్టును.)

రాము—రండు మనము పోదము.

రంగనా—పెద్దయ్యను లేపుము.

రామ—నిద్ర మేల్కొని తానే నచ్చును. మఱి మీప్రభువుగారిలోఁ బోవుదము.

రంగ—మమ్మిద్దఱను నీ వొక్కడవే యెత్తుకొందువా.

రాము—ప్రభువుగారిగుఱ్ఱపుబండి యున్నది.

రంగ—చెల్లీ! రా. గుఱ్ఱపుబండి యెక్కుదము.

రాము—అజ్ఞానమా! నీవంటిదిలేదు. ఈబిడ్డ లేమి చెప్పిన నది నిజ మని నమ్ము నట్లు చేయుచున్నావు. ఓభగవంతుడా! గంపెడుకన్న వెట్టుకొని చూడకుండ నీ వూరకుంటివేని ప్రపంచము గతి యే మగును.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు)

ఇది ప్రభుసందర్శన మనుద్వితీయరంగము.

3. దేవసహాయము.

(రాజును మంత్రియుఁ బ్రవేశించుచున్నారు.)

మంత్రి—మహారాజ! నన్ను క్షమింప వేఁడెదను. ఈమూఁడవసారి కూడఁ జూచి తర్వాత మీచిత్తము—నేను మాట లాడను.

రాజు—నీకేమి వెట్టి యెత్తినదో,

చ. తెలివి యొకింత గల్గి నొక తేవకుఁగా దొక తేవ కైన నా
వలుకుఁ దలంపఁడే పడెడు పాటు సమస్తము వానిఁగూర్చి కా
దె లవము నన్ను నెన్నఁ డతి ధీయుతుఁ డందువు యోగమందు వేఁ
డెలియను వాని సద్గుణతతి స్తతి పోయినసాము వచ్చునే.

మంత్రి—మహారాజ! అట్లు కాదు. బుద్ధిశాలి. దయాద్రవ్యదయఁ డగుట
ఉ. దీనుల యార్చి కోర్వఁ డొక దేశము కొల్లగఁ బోయి దుర్గతుల్
జ్ఞానవిహీనులన్ బుధుల సాదుల బీదలఁ బాపలన్ దయా
హీనత నృధులన్ సతుల నెందఱినేఁ జెజగొంచుఁ బోవ లో
లోన నెవం డుపేక్ష వదలుం గరుణింపక యట్టి పట్టునన్.

రాజు— నా కీపని సమస్తము గా లేదు. నాతలంపున కిది దుశ్శకునము.

మంత్రి—మహారాజ! నామూర్ఖతకు మన్నింపవలయును. ఆసమయములో నేలి
నవా రైనను నట్లు చేయువారే.

రాజు— స్వతంత్రుఁడనై నేను జేయుటలో—ఒకపనికిఁ బోయి యొకపని
బాలుఁడు చేయుటలో—నీకేమి భేదము తెలియుట లేదా.

మంత్రి—అది లోపము కాదు గాని తనతో వచ్చెద నన్నకన్యను గొనితెచ్చుట
లోకాపవాదమునకు హేతువు.

రాజు—ఉ. యువరాజై భువనావనక్రియల నార్యు లెచ్చ వర్తింపఁ ద
క్కువయే భార్యలు సత్కులీనలు బహుతోఁగివతు లీని పు
ట్టువుగోలెం దఱివేచి యుండి రిది యెట్లు లృచ్చె నేవంశమో
యెవ రేవంశను దీనికై వలచిరో యెట్లెమి కానున్నదో.

మంత్రి—మే మతిదూరమునం దున్న కలింగభూమిం జేరలేము నీవే శరణఘ్న—
అని బతిమాలికొనిన నెట్లయిన వారిని స్వదేశమున విడుచునుద్దేశముతోనే

నమ్మతించినాఁడు గాని భోగైకబుద్ధితోఁ దెచ్చినవాఁడు కాఁడు. కూడ నున్న దాది నడిగిన వాస్తవము తెలియఁగలదు.

రాజు—అట్లయిన నింక మూఁడవసారి జేహారము వలదు. భద్రముగా వారి నిద్రతి వారియింట విడిచి యవకీర్తిం బొందకుండు రమ్మని చెప్పుము.

శా. వాణిజ్యం బొనరింప విత్తమిడి సదావ్యపారివై దీవుల
న్నాణెంబుల్ నగలుం బసుల్ వసనధాన్యంబు ల్విదేశంపువి
న్నాణంబు ల్లేటయించు చిత్రములు నన్నాహించి తేఁ బంప ను
ప్పాణు లెప్పటి ముసిండికాయఁ గొనునిర్భాగ్యుండు వీఁ జొనాఁగో!

మంత్రి—మహారాజ! సత్కార్య మెన్నఁటికిని వృథకాదు.

రాజు—ప్రపంచజ్ఞానము గడించు నని ధనమిచ్చి దేశదేశములకుఁ బోయి రమ్మ
నిన నొకసారి పన్నులిచ్చు కొనలేక శిక్షలం బొందఁబోవు వారి నుద్ధరింపను
రెండవసారి కొల్లలోఁ జెఱవోవువారి నుద్ధరింపను వమ్ముచేసిన సొమ్ము సత్కా
ర్యముక్రిందనే లెక్కకునచ్చిన మంచిదే. ఇంక నేను ధన మీయను.

మంత్రి—వలదు వలదు. రాకపోకలధనము కలింగాధీశునిచే నిప్పించుకొని
వచ్చును. చిత్తగింపుఁడు.

రాజు—నీవు నావుత్త్రునికి మంత్రిగా నుండఁదగినవాఁడవు. అది యేదో చూచు
వఱకు నావుత్త్రునిమొగము నేను జూడను. (అని లేచి వెళ్లును)

మంత్రి—(వెడలి పోవును)

రాజకుమారుఁడు—(ప్రవేశించి) తండ్రిగారిక్రొధము నాకు మేలే యొనరింపఁ
గలదు. నాశ్రేయోభివృద్ధికే వారి యీవరాజ్ఞుఖత. నే నెఱుంగక కాదు.
మనసుకరఁగి రెండుసారు లొనర్చితిని.

చ. ప్రతికులవృత్తిలో మనకుఁ బ్రాకటమై కనుపట్టు వంచనం
బితరు లెఱింగియుం ద్రెఱుంగ కేనియు మోసముఁ జెందుచుందు ర
ప్రతిమములైన వానిఁ దొలిపారిగ మాదిరి చూపి యిచ్చుచో
మెతకవి చెడ్డవస్తువులు మిశ్రపదార్థము లమ్ముచుండరే.

అట్లుకాక మంచినస్తువులనే సంపాదించి మంచివెలకే విక్రయించి నిలువ
యున్న చెడ్డవస్తువులను జెడ్డ పని చెప్పి యల్పక్రయమునకే యమ్మరాదా. లో
కము పలుదెఱఁగులు. కోమటి కిట్లు బుద్ధిచెప్పి రత్నవ్యాపారి గాజురాయి
యోగ్యరత్న మని యమ్మును. రత్నవర్తకుఁడు పట్టని జిల్లెడునారబట్ట లమ్మినఁ
గొనును. ఇత్తడికి మెఱుంగువెట్టి స్వర్ణకారుఁడు బంగా రని యిచ్చును. ఈతఁడు

పైపెచ్చుచేతకూలికూడఁ గొనును. ఏవర్తకములో మోసములేదు. ప్రసంచమే మోసము. అన్నియు నెఱింగిన నేను మోసపోదునా. దీనులం గని యోర్వ లేక యిట్లయితిని. ఇప్పుడు చూడుఁడు. ఈకళింగరాజునకు రత్నవ్యాపారి నని తెల్పి నేను వీనిని నాయంటికి రప్పించెదను. సంజీవక! సంజీవక!

సంజీ—(ప్రవేశించును)

రాజకు—ఈనగర మెట్లో చేరితిమి గదా! రాజు కొలువుదీర్చియున్నపుడు నీవేగి కృష్ణాతీరస్థుఁడు రత్నవర్తకుఁడు వచ్చియుండెను. ఏలినవా రొక్కసారి దర్శనం బీయవలయు నని కోరుము.

సంజీ—వర్తకునే యందు రమ్మనిన?

రాజకు—ఇతరవ్యాపారములవలె నింటింటికిఁ దిరుగుపనికాదు. రత్నములగౌరవముం గాపాడుటకై రాజుల కందు వచ్చుటయే కర్తవ్యమనుము.

సంజీ—అట్లే చెప్పెదను.

రాజకు—అనినమాటలే యన నక్కఱలేదు. సమయానుగుణముగఁ బ్రసంగింపుము.

సంజీ—ఇదె పోయి వచ్చెదను.

రాజకు—శుభమస్తు.

సంజీ—(పోవుచున్నాఁడు.)

←→ కళింగాధీశునికొలుపు. →→

సంజీ—(ప్రవేశించి) ఈయున్నతపీఠాధివాసియే రాజు కావచ్చును. గంభీర విగ్రహము! (సమీపించి) మహారాజ! కృష్ణాతీరరత్నవర్తకుని యనుచరుని మొక్కు స్వీకరింపుము.

రాజు—ఎన్నిదినములై యీపురమునకు వచ్చితిరి.

సంజీ—నాల్గుదినము లైనది.

రాజు—ఎక్కడను జనులు చెప్పుకొనుట లేదే.

సంజీ—కూరగాయలైన జనులు చెప్పుకొందురు. రాజయోగ్యరత్నములు. అక్కఱగలవారికిఁ దెలియుటకై పేరుబల్ల గట్టియుంటిమి. ఇతరుల కేవలమిని.

రాజు—(తనలో) ఆహా! ధనాగారములోని ధనము పోయి-దేశములోని జనులు పోయి-మనస్సులోని యుత్సాహముపోయి-యుభయకులదీవమైన పుత్రిక చెఱివోయి యున్నయిపుడు నాకా గత్నవ్యాపారిం జూచుట—రాజుననిప్రస్తు

తము తద్యోగ్యమైన బొంత గప్పుకొన్న నేను మర్యాదకైనఁ బోయి చూచి
రాకున్న వర్తకులు నవ్వుదురు. (వ్రకాశ) ఎంత దూరమున్నది.

సంజీ—సింహద్వారమున కించుక దావుననే. కాలినడన వేంచేయవచ్చును.

రాజు—మంత్రి! మన మిరువురమే పోయి వత్తము. (అందఱును లేచుచున్నారు)

రాజకు—(నందడివిని) రాజుగారు వచ్చుచున్నారు గాఁబోలు.

సంజీ—(ముందుగఁబోయి) ఇదే వచ్చుచున్నారు.

రాజు—(మంత్రితోఁ బ్రవేశించును.)

రాజకు—(ఇరువురకు నమస్కరించును)

రాజు—వ్యాపారిరత్నమా! ఏయేదేశరత్నములు మీయొద్దఁ గలవు.

రాజకు—నాయలవాటుచొప్పున నీదేశమున కీదేశరత్నముల నే దెచ్చితిని.

రాజు—గళింగదేశములో రత్నము లుద్భవించునా.

మంత్రి—రత్నశాస్త్రములో లేదు.

రాజకు—శాస్త్రము భూమి రత్నగర్భ యని చెప్పెను గాని కళింగభూమి రత్న
గర్భ కాదని చెప్పలేదు. స్థలనిర్దేశము లేదు

రాజు—ఏవీ మేము చూడవచ్చునేనిం జూపుము. రెండురత్నములు.

రాజకు—నేను దెచ్చినవియే రెండు. (అని పెట్టిమూఁత యెత్తి) మఱియు మీ
కోటకే తెచ్చితిని. (రెండు పటములను జూపును.)

రాజు—(పుచ్చుకొనుచున్నాఁడు)

మంత్రి—ఇదియేదో మోసమే.

రాజకు—మహారాజ! ఇది నిష్కళంకకన్యారత్నము. ఇదివిశ్వాసపాత్రమైన ధాత్రీ
రత్నము. ఈ రెండురత్నములును గళింగభూమిం బుట్టినవియే. (చూపిచెప్పును.)

మంత్రి—(తన) వీని కెట్లు లభించినవో.

రాజు—ఈమచ్చుముక్కలేనా నిజరత్నము లన్నవా.

రాజకు—చ. చెఱగొనిపోవుక్రూరుల కశేషధనం బిడి యోడనిల్పి యెం
దఱుగల రందు వారి నుచితంబుగ నొక్కొకరేవునేర్చి యం
దఱ నుఖవృత్తి నిండులకుఁ దార్చి ముదంబున నీమకన్య త
త్తఱపడ బుజ్జగించి వసుధావర నీకడ కిట్లు దెచ్చితిన్.

రాజు—నిరాశులకు నీ పూరట గల్గించుచున్నాఁడవు.

మంత్రి—(తన) ఈకన్య పోయిన దని యెంచుకొనియే నాకుమారునకు వేఱఁ
చోటఁ బెండ్లిచేసితిని. ఇది యొకమోసము.

రాజకు—రాజమోగ్యము లగురత్నములపై దుర్బుద్ధుల కాసవుట్టును.

ఉ. ఎవ్వరొ పాటవైచికొని రిక్కడ నబ్బెను భూషణంబు రం
డెవ్వరిదో యటన్న నగు నిచ్చొట నాయది వోయె నందు రా
నవ్వెద రన్భయం బెడలి నామము రూపముఁ జెప్పలేని వా
రవిధమైనఁ జూపను నిజార్థము నైపుము నాప్రలాపమున్.

రాజు—మంత్రి-ఇది నాకూతు రనుటకు సందేహ మేమి?

మంత్రి—హోయినకన్యలు దొరకుట దుర్లభము. పంచన కెన్ని యో మార్గములు-
యోజింపవలసినదే.

రాజు—ఇం దేమిమోస ముండును. ఇది నా బిడ్డగూపమే.

మంత్రి—బొమ్మ యిదియే. తెమ్మనిన ధనము కావలయు నని నెలలోఁ దెత్తు,
నక్కడ నున్నది యిక్కడ నున్న దందురు.

రాజు—సర్వాధికారములు గలనన్ను నట్లు మోసగింతురా.

మంత్రి—రాజులనే ముందు.

రాజు—అట్టివారి నొక్కరిని జెప్పుము.

మంత్రి—రాజవర్య! మోసగాండు—

గీ. వేటుపనన యనఁగఁ బృథివిలో నిలివెడు, లోతునందుఁ గాచు లోనినుండి
భూమి బ్రద్దలగును భుగభుగ పరిమళ, మావరించుఁ బండినప్పు డనరె.

దాని విత్తుకావలయు ననిన నూటులు వేలు హరించినవారు మనకుఁ
గన్నుల కప్పటికి నిప్పటికీ గనఁబడిరా.

రాజు—వారిం బోనిమ్ము గాని వేటుపనన యున్నది.

మంత్రి—ఇట్టివల్లే లోకమున నందఱకును గలదు.

రాజు—నట్టి భ్రమయే యందువా.

మంత్రి—కాకేమి. ఎవ్వఁడో బుద్ధిశాలి యొకటిరైదు పవట్కారము లిచ్చు
దాఁక వా రట్లే యున్న దనుచుందురు.

గీ. స్వర్గమందునుండి స్వర్వేశ్వలను గూడ, ధనముపెట్టి దింపఁదగిన నీకుఁ
బననవిత్తు నిచ్చి వలసినంతధనంబు, గొనఁగరాదొ వారు మినుకనేల.

ఇంకొక్కమాట వినుము, మూఢులను బోనిమ్ము, పండితులు-ఎఱ్ఱాప్రె,
గడరామాయణ మున్న దని పాండురంగవిజయ మున్న దని యధర్వణభారత
మున్న దని నజ్ఞులను మోసముచేయుచున్నారు.

రాజు—అప్పకవ్యాదులకుఁ గొన్నిపద్యములే దొరకినవా.

మంత్రి—అదియును విచారింపవలసినదే.

రాజు—ఈపటములే గాని నిజహావములు గలనాబిడ్డయు దాసియు నీవర్తకుని యొద్ద నుండ రందువా.

మంత్రి—మనుష్యులంబోలిన మనుష్యు లుండవచ్చును.

రాజు—పనిగట్టి నన్నితఁడు మోసముచేయ రాఁబడేమి.

మంత్రి—నిజము నిలుకడమిఁదఁ దెలియును.

రాజు—అడిగి చూచెదను. వణిగ్వర! నాతనూజ ధాత్రీసవేశముగా నుద్యాన ములో నుండఁగా హరింపఁబడిన మాట సత్యము. నాదికానిది నాది యని కోరువాఁడను గాను. నాపై నీకు విశ్వాసము లేదా.

రాజకు—పెద్దవారు, ప్రభువులు, మీపై నాకు విశ్వాసము గలదు.

మంత్రి—(తనలో) చూపు సేమో. (బెదరుచున్నాఁడు.)

రాజకు—సంజీవక! లోనికిఁ జోయి వారిం దెమ్ము.

సంజీ—(అట్లుచేయుచున్నాఁడు.)

రాజకుమారి—(తండ్రిం గాంచి) ఖో! తండ్రి. (అని కౌఁగిలింపుకొనును.)

దాది—మహారాజ! ఆయుశ్శేషమున మరల మీపాదములు గంటిని.

(అని మొక్కును.)

రాజు—(కూతును బుజ్జగించి) వణిగ్వర్య! యింకను సందేహమా?

రాజకు—గుసగుసలు వోవు నీమంత్రి నడుగుము. ఆయన మొగ వింకను దేఱలేదు.

రాజు—మంత్రి! నాకూతురేనా. నాకూతురును మోసపోయినదా, నన్నుఁ దండ్రియని—

మంత్రి—ఇరువురయెడ మోసము లేదు.

రాజు—(కూతుతో) ఈరత్నవ్యాపారి మీవృత్తాంతముం దెల్పెను.

దాది—మహారాజ! ఎక్కడివ్యాపారి! ఆంధ్రసృపాలుని వుత్త్రుఁడు.

రాజు—(ఆశ్చర్యపడుచున్నాఁడు.)

మంత్రి—(తెల్లపోయి చూచును.)

రాజపుత్రి—తండ్రి! లుబ్ధవ్యాపారుల సర్వస్వము నిచ్చి చెఱవిడిపించువారు.

రాజు—అవ్వా! నిజము. వీనియెత్తుగడ మొదటినుండియుఁ గ్రోత్రగా నగ పడుచున్నది. ఇక్కడ నుండనేల—రత్నవర్తకుఁడా. మాయంటికిరమ్ము రత్న ములకుఁ దగినవెల యిచ్చెదను. (అందఱును బోయెదరు.)

నంజు — (నచ్చి) తండ్రిగారికోపము మంచిపని చేసినది. విత్తనములు కూలిపనులు గూడ మల్లినవి. రెండుసారులు పోగొట్టుకొన్న ధనమంతయు నిచ్చునట! నీవు సంపాదించికొన్న రత్నమును నీవేపుచ్చుకొ మ్మని తనబిడ్డను మారా కొమరునకు నిచ్చి, పెండ్లికిఁ బిలిచికొని రమ్మని మారాజునొద్దికి నన్నుఁ బంపు చున్నాఁడు. ఈయానంద మంతయు నాది. నేనింతలో నాంధ్రదేశమునకుఁ బోయి వచ్చెదను. (అనిపోవుచు.)

రాజు—(ప్రవేశించి) ఊరకున్నఁ గ్రొత్తవారి కివటఁ దోఁపదు. వినోదముల కేమియాలోచనము.

రాజకు—(ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

రాజు—ఈ దేశము నీవెప్పుడును వచ్చియుండవు.

రాజకు—ఇదియే ప్రథమము. ఈసమీపమున విశేషములేమి.

రాజు—జగన్నాథక్షేత్రము దర్శనీయము. ఇష్ట మున్న మనయోడమీఁదనే పోయి రావచ్చును.

రాజకు—స్థలచరిత్ర మెఱిగినవా రొకరు దోరి చూపవలయును.

రాజు—మామంత్రికుమారుఁ డందు నిపుణుఁడును—

రాజకు—అట్లయిన మంచిదియే.

రాజు—రమ్మ. ఆయేర్పాటు చేయవచ్చును.

(నిష్క్రమణము.)

↔ మహానముద్రములోనొకతిప్ప. ↔

రాజకు—(ప్రవేశించి) ఏమి యుద్దేశించి యీమంత్రికుమారుఁడు నన్నిట్లు చేసి యుండును! పరాకుగాఁ గూర్చున్నపు డోడమీఁదనుండి క్రిందికిఁ ద్రోసి నాఁడు. ఆయుర్దాయశేషమున నీతిప్పఁ జేరితిని. దైవమా! నాగతి యింతేనా! ఇంకఁ గొన్ని నాళ్లలో మృతినొందెదను. నేనేమి పాపముచేసితిని? త్రాగుట కైనఁ బనికిరాని యుప్పునీటఁ బాతవైచితివి. ఇక్కడ నెవ్వరుందురు! ఈకడలి లో నీదీప్తిపము నాకొఱకే నిర్లింపఁబడినదా. ఒక్కమృగములేదు, చెట్టులేదు పిట్టలేదు. ఈదీవిం జుట్టి వచ్చెదను. ఎక్కడనైనఁ దరణోపాయము దొరకు నేమో (చూచి) అదిగో నెవ్వఁడో చేపలు పట్టుచున్నాఁడు. వాఁ డేమైన నాకు సాయపడఁడా. (నడచును.)

చేపలవాఁడు—(రాజకుమారుం జూచి దూరముగాఁ బోవును.)

రాజకు—ఎవరయ్యా నీవు. నాపాలిటికి.

చేప—మాటలాడకు, చేపలుపడవు, ఎవరియ్యా నీవు నా పాలిటికి.

రాజకు—దినమున కెన్నిచేపలు దొరకును.

చేప—దొరకినన్ని దొరకును, నీమూలమున నే డొక్కటియు లేదు.

రాజకు—న న్నొడ్డుఁజేర్చితివా నీకు నేటిచేపల వెలకంటె నెక్కు డిచ్చెదను.

చేప—నీ పెంతయిచ్చెదవు, నీయొద్ద నేమియు లేదే.

రాజకు—నీ కెంతకావలయునో ముందే చెప్పము.

చేప—నీ కేమియుద్యోగము. జీత మెంత?

రాజకు—నిర్భాగ్యుడను నాకేమియుఁ బనిలేదు.

చేప—ఎప్పుడైన భాగ్యమబ్బినపుడు దానిలో నగ మిచ్చెదవా.

రాజకు—అబ్బినయెడల నల్లె యిచ్చెదను.

చేప—అట్లని వ్రాసి యిమ్ము.

రాజకు—ఇక్కడఁ గలమా గాతమా. ఒడ్డుచేరి వ్రాసియిచ్చెదను.

రేవుదాఁటివన దేవతగులఁబెట్టెదవు. నేను దెచ్చెదను-ఇదిగో-ఎండుపట్టె.

సావడిచేప తాటియాకువలె నున్నది. ఈమునివాలుగుముల్లుతో వ్రాయుము.

రాజకు—(అట్లు వ్రాయుచున్నాడు.)

(అంతలో నొక తెప్ప వచ్చును. ఇరువురు నెక్కి నడుపుదురు.)

రాజకు—ఒడ్డుచేర్చి పడవ మరలించి యొక్కతెరచాటునఁ బడి మరలఁ గనఁబడకుండఁ జేవలవాఁడు పోయినాఁడు. ఇది యేదేశమో. కళింగనగర మిక్కడి కెంతదూరమో. ఆహా! మంత్రికుమార! నీయుద్దేశమేమి? నోటిలో నాలుక యున్నఁ గళింగదేశము చేరలేనా. ఉనుఱు లున్నఁ దిండిదొర కదా! (చూచి) ఆవచ్చువా రెవ్వరో వారి నడిగెదను.

కొందఱు—(వచ్చుచున్నారు.)

రాజకు—అయ్యలార మీదేయూరు.

కొందఱు—నీదేయూరు నీవెక్కడికిఁ బోయెదవు.

రాజకు—నేను గళింగదేశము పోవలయును.

కొందఱు—మేము నక్కడకే పోయెదము.

రాజకు—నన్నుఁగూడ మీతో రానిండు.

కొందఱు—మాపనిమీఁద మేము పోయెదము.

రాజకు—ఏపనిమీఁదఁ బోయెదరు.

కొంద—రాజగారి యల్లుఁ డెందో పోయినాఁడు. ఓటియోడ తిరిగి వచ్చినది.
వానిని వెదకుచున్నాము.

రాజకు—నేనాయన యున్నతా వెఱుఁగుదును. నన్నురాజు నెదుటఁ బెట్టితిరా
చెప్పెదను.

కొంద—నీకెట్లు తెలియును.

రాజకు—మేమిద్దఱము నొక్కొంతదూరము ప్రయాణము చేసినాము. నే
నెఱుఁగుదును. మీకు లాభమగును, నన్ను రాజనకుఁ జూపుఁడు.

కొంద—ఆతఁ డెట్లుండును.

రాజకు—రాజుకొడుకుఁగగున నుండును. అంతయు నేనెఱుఁగుదును.

కొంద—అట్లయిన మాతో రావయ్యా బాబు మా కేమైన దొరకఁగలదు.
(అని తీసికొనిపోదురు.)

(ఒక ముసలివాఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

ఓనాయనలార! రాజగారికూఁతు పెండ్లి యైనదట. అల్లువకు రాజ్య
మిచ్చినాఁడట. నే నారాజకుమారుని చిన్నతనములోఁ జూచినాను. వానియొద్ది
కిఁ గొనిపోరా. నాకేమైన దొరకఁగలదు. (నడచును) ఇది రాజభవనద్వారము
వలె నున్నది. (విని) ఏమి! రాజగారు నభిచేసి యున్నారా! నన్నక్కడికిఁ గొని
పోఁగలరా! (విని) అది మీకెందుకు నాకు ముసలివానికి వేషమెందుకు. నేను
వారిని జూడఁగోరెదను. వారు నన్నుఁ జూచి కొంత తెలిసికొనవలసియున్నది.
నరే! మెల్లఁగాఁ బోయెదను.

(రాజనభ-మంత్రి మొదలగువారితోఁగొలుపు.)

ముసలి—(ప్రవేశించి) తెప్పలెత్తి అయ్యలార! పెండ్లికొడు కెక్కడ! క్రొత్తరా
జెవ్వరు.

రాజకు—ఏమితాతా! నేనే యిటురా.

ముసలి—(తెప్ప లెత్తిచూచి) మీసకట్టు వచ్చినది, పడుచు దొరకినది, రాజ్యము
లభించినది. నన్ను మఱచిపోయినావు.

రాజకు—క్షమింపవలయును నిజముగా మఱచితిని.

ముసలి—తెలిపించెదను. అని ప్రాతఃమూలము పొడుగుచేపను దీసిచూపును.

రాజకు—(చదివి) తాతా! నిల్చినావు. ఈవీటపైఁ గూర్చుండుము.

ముసలి—నాకలవాటు లేదు. నిలువఁబడియెదను. నామాట యేమి.

రాజు—తాతా! ఇదిగో నాభాగ్యములో మొదటిది రాజకన్య.

ముసలి—(నవ్వుచు) ఇనీ దీనిని నీవు స్వీకరింపుము.

రాజు—ధనము దొరికినది.

ముసలి—“చెఱిసఖాయిస్వాహా.”

రాజు—గాజ్యము దొరికినది.

ముసలి—నేనువృద్ధుఁడను. రాజ్యమేలలేను. ఏలేట సగము పన్ను నాకిమ్ము.

రాజు—నాతండ్రిరాజ్యమును నాకేలభించినది.

ముసలి—క్రాంతగా దొరికినదానిలోనే నాకు “వాటా”

సభ—(అంగఱును దెల్లపోవుచున్నారు.)

రాజు—నీవు నాతో భాగస్వామి వైతివిగదా.

ముసలి—అయితని. మీమామగారికి నన్నుఁ జూపి చెప్పవా.

రాజు—అల్లవారె, సింహాసనముమీఁద.

ముసలి—(చూచి) అయ్యా. నే నేమి చెప్పుదును. మీకేమియుఁ దెలియదు.

ఉ. మంత్రికుమారుఁ డీతనికి మార్తుఁడు మీఁదరయంగలేడు దు
స్తంత్రము చేసి సంద్రమున జాఱగఁద్రోఁచెను దీన నబ్బినే
జంత్రపుబొమ్మ నీతనయ జాల్తున కాతని బుద్ధిగాలె నా
మంత్రము నుమ్ము సర్వము నుమారమఁబం బొగడుండు నెమ్మది.

రాజు—మహాత్మా! ఇంతకంటెను గలదా.

ముసలి—నీయల్లునివలన నెనీకు సకలము నింకఁ దెలియఁగలదు. నాకు సెలవిమ్ము.

రాజు—అయ్యో! ఈవృద్ధదశలో నెక్కడికి మాయింటనే యుండుఁడు.

ముసలి—ఎప్పటికిని మీవాఁడనే, నా కుండఁ దీరదు.

రాజు—(భార్యతోవచ్చి మ్రొక్కును.)

ముసలి—(చేయొత్తి) కళ్యాణమస్తు! (అని చంద్రశేఖరుఁడై నిలుచును.)

రాజు—(భార్యతోఁగూడ.)

క. శ్రీమదుమారమణా ప్రజ్ఞామేదుర మన్తనోంబుజనివాసా భి

తాముఖవిపాంతభక్షణ, సామర్థ్యస్ఫుటతరాత్రసర్వజ్ఞత్వా.

(తెఱిలో)—మంత్రికుమారుఁ డెందో రాత్రియే బెదరి పాటిపోయినాఁడు.

ఈశ్వరుఁడు—సరి తీరినది. నిష్కంటకముగా రాజ్యమేలుచు నుఖులై యుండుఁడు.

(అనినిష్క్రమించును.) (అందఱును నిష్క్రమింతురు.)

ఇది దేవసహాయ మనుత్పతీయరంగము.

౪. కావ్యకౌదేరము.

నూత్రధారుడు—(ప్రవేశించి) కాల మప్పటికి నిప్పటికిఁ గఱపుగొట్టుగనే యున్నది. ఉన్నవారు పిడికిలి విప్పురు. లేనివారు “చావరు మంచమీయ” రన్నట్టులు ప్రపంచమునఁ దాము లేకున్న నెక్కడ వెలితి యగునో యచి ముప్పియెత్తియో, బిచ్చ మడిగియో శరీరమును గాపాడుకొనుచున్నారు. పాపము! వారి నేమిచేయు మందుము. పాటు పడుచునేయున్నారు. లక్ష్మీకటాక్షము వారిపైఁ బ్రసరించుటలేదు. అదియు నొకమేలే. ప్రసరించినవారి కితరదృష్టి లోపించుచున్నది. ధనమునకుఁ బ్రయోజన మేమి? దీనపోషణము, సత్కార్యసహాయము. పారసివారు తమలో నొక్కఁడు బీదవాఁడున్నఁ బలువురు చేరి వానికి ధనమిచ్చి వ్రతకముచేసికొని జీవింపు మందు రఁట. మనలో నట్టియూహ కలవారు లేరు కాని యితరులను వర్ణించునపుడు పారసివారి నుపమానముగాఁ దెల్పుచుందురు.

చ. పలువురువిత్తవంతు లొకపాటిగ సాయముచేసిరేని రి

క్తులు పురికొందు రెవ్వరికిఁ దోడదు కష్టము వారు తేలి శక్తులగుచునుండు వేతొకనికుందు గుదింపఁగ వీరి గీతినే
యిల నటుగానిచో నడువ నెవ్వరి మార్గము వారిదే యగుకా.

దాతృత్వము మనదేశములో యథేచ్ఛముగా జరగుచున్నది కాని పల్లవు నీరును మెఱకనీరుఁ బల్లమునకే పోవుచున్నది. ధనము లేనివారిదుర్దశ—పడుదైన్యము—ధనముగల యప్పటి దుర్బుద్ధి—యాసమయమున వెల్లిడియగును. నే నిండేల వివరింప. కొన్ని నేనును వివరింపక తీరనివి గలవు. కాని కాలము వ్యర్థ మగును. కుబేరశుక్రాచార్యుల సంభాషణము వినుండు.

(నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

కుబేరుడు—(ప్రవేశించి) బ్రాహ్మణులు బ్రాహ్మణలే. మన మెన్నివంక లెన్ని నను వారు వారే. తెలివితేటలు బ్రాహ్మణులవే. కాఁబట్టి ప్రభువులు ధనికులు వారిని గురుభక్తిం గాంచుచు నడుగకయే ధన మిచ్చుచు గౌరవించుచున్నారు.

చ. ధనికులయొద్ద బ్రాహ్మణులు దాఁపఁగఁబెట్టిరె యందు రజ్జు లిచ్చినది యెసంగు టేఘనము! శ్రేయము నాఁబడు విత్త మెంతయో

ధనికులు దాచిపెట్టుకొని దానికి వృద్ధి తనర్పఁగోరి వా
రిని బతిమాలుమార్గము ధరిత్రిని విప్రుల కర్థమిచ్చుటలో.

శ్రేయఃకామి యేమిచేయును—

క. తనగృహమున విప్రులు నిల్చినఁ జాలును బ్రేమతో వచించినఁ జాలుం
దనతోడను దీర్ఘాయుఁ,ష్కునిగా దీవింపఁజాలు శుభ మని తలఁచుకొ.

బ్రాహ్మణు లెల్లరుఁ బూజ్యులే యందును ఋషులు నాచార్యులు విద్యాం
సులు నేవింప దొరకిరా వానిదే భాగ్యము! ఏల మనవంటివారియింటి
కట్టివారు వత్తురు.

గీ. కుక్కమాంసము దినియెను గుళిక సుతుఁడు

కాని యర్థింపఁజాలఁ డొక్కఁడు శిలోంఛ

వృత్తులం గొండు పనముల వేడఁ జాల

వెఱతురు తపోవ్యయమునకు వెఱచినట్ల.

వేరేగాని రాజాశ్రయము గలపండితులకుఁ బదిమందిలోఁ బెద్దవాఁడ
ననిమెలంగుసజ్జనునకుఁ దృప్తిగా ధన మెక్కడ దొరకుచున్నదో చెప్పఁగల
వారుకలరా—వేరు చెప్పఁగూడదు. పాప మెంతమందియో, నలుగురైదుగు
రెన్నఁడు నాతలంపులోఁ బాయరు.

క. పదిమందిపండితులు తన, సదనంబున కరుగుచెంచి సత్కృతులై యే
గెదరేని దినదినంబును, వదలక యదిగాక వైభవం బనఁగలదే.

(యత్నుఁ డొకఁడు ప్రవేశించి) దేవ! అసురాచార్యు లగుశుక్రపండి
తులు వేంచేసియున్నవారు.

కుబే—(అదరిపడి) ప్రవేశ పెట్టుము (తనలో) ఈతనిరాక కేదికారణము.

(యత్నుఁడు పోవును శుక్రుఁడు ప్రవేశించును.)

కుబే—(లేచి నమస్కరించి పీఠము చూపును.)

శుక్ర—కళ్యాణమస్తు సంతోషమే కద.

కుబే—(తనలో) లాభ మస్తు. అని దీవింపవలసినది. (ప్రకా) ఆచార్యులకు
నామై జాలనాళ్లకు దయ వచ్చినది.

శుక్ర—చ. ఒకపని పెట్టుకొన్నతని కొక్కనిమేషము తీర దంతలో

నొకటియు రాదు పోదు పలయుం దినమెల్లను దానికై యొక

ళ్లకడవసింప నాపని యలంఘ్యము నీ వెఱుంగంగరానిదే

వెకలులు రక్కసుల ప్రభులు విత్తవతీ చలచిత్తు లెంతయుకొ.

గడియ కొక్కతలంపు గడియ కొక్కయాలోచన.

గీ. మంత్రమునఁ దేల్చునది యొక్కమాది నన్నుఁ జెప్పుమన్నది వేఱునేఁ జెప్పినట్టి దానిఖండన చుదియొండుధనద! జరుగఁజూపునదియొక్కండగువారి తావునందు ఇంటిపనులు చూచుకొనుటకు వేళయే లేదు.

కుబే—అట్లయిన నాకేదో లాభము గలుగు బేరమే తెచ్చియుందురు. ఇంత వఱకు నాకు దానవద్రవ్య మొక్కకానును దొరకలేదు.

శుక్ర—(తనలో) ఓహో! నేనేదో దేవదానవయుద్ధమునకు రాక్షసుల కప్పు మాటలావచ్చిన ట్లితఁడు తలంచుచున్నాఁడు. నాగొడవ యీతనియొద్ద నెట్లు తేవలయునో (ప్రకా) రాక్షసులతో నాకుఁ గష్టముగా నే యున్నదీ.

కుబే—ఏమి కష్టము? ఇట్టిపనులలో మీకుఁ గొంచెమో గొప్పయో లాభమే శుక్ర—లాభములు మీవి.

కుబే—మాకు లాభమైన మీ కూరక పోవునా.

శుక్ర—అలంకారవిద్యార్థులము. మాకు వట్టియాయాసమే.

కుబే—ఏదైనఁ బెద్ద బేరము తెండు. మీకు లాభము కనఁబఱచెదను.

శుక్ర—(తన) నే నొకయూహపై వచ్చితిని. ఈతఁడు వడ్డికానుల బేరము లాడు చున్నాఁడు. (ప్రకా) రాక్షసుల కిప్పుడు జగడములే లేవు.

కుబే—(తనలో) ఇంతేనా. (ప్రకా) మఱి మీ కంత తొందరపను లేమి?

శుక్ర—దుక్కిటెద్దు దేశాంతరము. నాకెప్పుడును దొందరలే.

కుబే—ఏల తమ రిందు విచ్చేసితిరి.

శుక్ర—ధనవంతులతోఁ జెలిమిచేయుట మేలుగదా.

కుబే—ఏదైన బేరము తెండు. నన్ను మీవానినిగాఁ దలంపుఁడు.

శుక్ర—నేను మీవాఁడనుగానా. కొంచెము నన్ను మీరు స్నేహభావమునఁ జూడవలయును.

కుబే—మీకేమి శ్రుభువులయొద్ద మంత్రులు.

శుక్ర—నారవృతపరిషత్తంత్ర కెంతగౌరవమో లాభమో రాక్షసపరిషత్తంత్ర కంత. అడుగ నక్కఱలేదు.

కుబే—మీకు జీతమా దినవెచ్చమా.

శుక్ర—సమయోచితమే గాని నిర్ణయము లేదు.

కుబే—ఏడాది కొక్కసారి నచ్చివడును.

శుక్ర—నిన్నుఁబట్టి మమ్ము లెక్కించుచున్నాఁడవు.

కుబే—ఆచార్య! మీ కేమి కావలయును.

శుక్ర—దేవయానికి వివాహము నచ్చినది

కుబే—సంబంధ మెక్కడ?

శుక్ర—అసమానసంబంధము. యయాత్రుహారాజున కిచ్చెదను.

కుబే—(తనలో) రాజున కిచ్చునపుడు యశస్వినకే యిచ్చిన నూరిలో నందురు. రెండువైపుల లాభముగదా. (ప్రకా) అట్లయిన మీరాజు మీకుఁ బెద్దబహుమాన మీయఁగలడు.

శుక్ర—అదిచాలదు. కొంత యెక్కువధనము కావలయును.

గీ. ఒసఁగునదిచాలదింకను నొసఁగుమునుట, యూర కేవచ్చుచోదప్పు;వారివారి నడిగి చేటప్పులైనఁ జేయంగ వచ్చు, నగలఁ దెగనప్పునచ్చు ధనంబు కొఱకు.

కుబే—ఇతరులు మిమ్ము మోసముచేయుదురు; నగ లమ్మునపుడు నాయొద్దికిఁ దెండు. చేటప్పులైనను నాయొద్ద నే తీసికొనుండు. వడ్డి మీచిత్తము.

శుక్ర—(తన) వీని నడిగినలాభము కనఁబడదు. (ప్రకా) నే నింకొకనారి వచ్చెదను, సెలవిమ్ము.

కుబే—వచ్చిన పని చెప్పలేదు. కావలసినయెడల రాక్షసు లిచ్చుదానికంటెఁ దక్కువవడ్డికే కొనిపొండు.

శుక్ర—వడ్డి యిచ్చి కొనుటకైన నింతదూరము రావలయునా.

కుబే—స్వామీ! పూర్వపుదినములు కావు వ్యవహారములు నిద్రపోవుచున్నవి.

శుక్ర—కావుననే సుతీయొకసారి వచ్చెదను.

కుబే—మీకుఁ గావలసినఁ దీసికొనిపొండు. తర్వాత చూతము

శుక్ర—(తనలో) చాలును. (ప్రకా) పెండ్లిచేసి చూడు—మని కన్యకుఁ బెండ్లి చేయుట కష్టము. అప్పుదీసి చేయుట మిక్కిలి కష్టము. నద్దులు పాయలు నెన్నడును వ్రాయలేదు. వ్రాత యనినఁ గట్టదు.

గీ. రహితమన దిద్దెరు దాని సహితమనుచు, విషము నిమ్మని వ్రాసిన విషయ నిమ్మటంచుమాడ్తురుమరణమన్నదిలిఖంత్రు, ధరణమనినేర్పమీఱఁబ్రతములలోన.

ఆత్మస్తవము చేసికొనఁగూడదు, గాని, తప్ప లేదు. విద్యాసంతుండను, అప్రతిగ్రహీతను, బ్రాహ్మణుడను. పెండ్లి, అందును నసమానసంబంధము నీవేమైన బహుమాన మిచ్చెద వనుకొంటిని.

కుబే—అగు నది యట్టిదియే. మీవంటివారికిఁ జేసినయవకారమునకు మితి లేని ఫలము గలదు.

గీ. కొలదికాలంబులోన నేగూడఁ బెట్టు, వ్రతమువిడిచెదఁ బడవడి ప్రాజ్ఞులైన
పండితులకును సత్కార్యమండితులకు, దానధర్మంబులొనరింపఁ దాల్చువ్రతము.

తామప్పుడు దర్శనమిందు.

శుక్ర—ఇదియు నొకవ్రతమా! బావిలోని నీరు తోడుచున్నకొలది నూరును.

తోడకున్న నూటకట్టువడును నీరు చెడిపోవును.

కుబే—నానవనిధులనుండి నేనెట్లు చేచివైచెదనో యవుడు మీరే చూచెదరు
లెందు. తర్వాత రండు

శుక్ర—పశ్చాచ్ఛబ్దో నాస్తిపర్యాయః

కుబే—నాకుఁ బనియున్నది (లోసకీబోవును.)

శుక్ర—ధనముచెడ్డది, దానికై జను లేమిశ్రమపడుచున్నారు.

గీ. కడుపునిండఁ దినక మడుఁగు ధరింపక, నిద్రపోక వసలు నిశయు ధనపుఁ

బెట్టెమీఁదఁ బండి పిల్లికిబిచ్చము, పెట్టకుండఁ గూర్తు రట్టెధనము

క. విడి ముడి యుండనివానవు, విడిముడియేమిటికి నిల్చు వెడఁగులుగాకీ
పుడమి సిరి శాశ్వతమే, పుడుకరుఁ గుడువరును లోభమునఁ గద జగతిఁ.

నాకే ధనముండిన—రెండుచేతులతో దానముచేసెదను. అపుడు నాకు
మోఁచేతిదాఁక నెముకలేని కరము లుండును. దానికేమి గాని నాయొద్ద
నున్న లక్ష్మీవిలాసమంత్రముచే గుబేరునియింటిసిరి యంతయు నాయొంటికి
రప్పించుకొని వీని నేడ్పించెదను. (అని పరిక్రమించుచున్నాఁడు.)

(ఈశ్వరుకుబేరులు ప్రవేశించుచున్నారు.)

ఈశ్వరుఁడు—ఓశుక్రాచార్య! నాన్నెహితనియెడల-నీవుచేసినది-ఎవ్వరియెడల
నైనను నీచకార్యము-కావున నిన్ను మ్రొంగవైచితిని-నీవు పండితుఁడవని చం
పఁ దలఁచుకొనలేదు. కుబేర-ధనము నిచ్చివేయుము మెల్లగాఁ జెప్పు
చున్నాడను.

కుబే—స్వామీ! గడ్డితిని, పస్తుపడి గడించితని. ఇపుడుకాదు మఱియొకప్పుడు
రమ్మంటిని గాని నీకీయ నని చెప్పలేదు.

శుక్ర—(కడుపులోనుండియే) సగము చచ్చి నేనడిగితిని, నిండుగాఁజచ్చి నీవు
నన్ను వందించినాడవు. నడుమంత్రిపుసిరిని నేను విడువఁగలనా.

కుబే—అగర్భశ్రీమంతుఁడను నేను విడువఁగలనా.

శుక్ర—ఇపు డెట్లు విడిచితివిరా యని యోదేవా యడుగవేమి?

కుబే—ఈప్రభువు నిన్నుదరములోనుండి విడిచిన నేను దవము విడుతును.

శుక్ర—లేకున్న నీ ప్రాణముల నే విడిచెదవా.

ఈశ్వ—కుబేర, మంగలములోఁ బెట్టి వేయించినట్లు మాడ్చుచున్నను లక్ష్యము చేయఁడు. కవిగారూ! వీనిధనము వీని కిచ్చివేసితిరా మిమ్ము విడిచి పెట్టెదను.

శుక్ర—నేను నాబిడ్డ పెండ్లియైనను మానుకొనుదునుగాని ధనము నీయను, ఇంతకంటె దేహి యని యడుగవలయునా. పెండ్లియని చెప్పిన నింకను దేహి యనవలయునా. ఇతరుల కెన్నియో నీతులు చెప్పెదరు. స్వవిషయమున మానమా.

కుబే—మేమితరులకు నోటితో నీతులు చెప్పెదము నీవు శాస్త్రమే వ్రాసితివే. నీవేమి చేయుచున్నాఁడవు?

ఈశ్వ—భార్గవ.

క ఇచ్చిన నిచ్చును లేదా, వచ్చిన మార్గమునఁ బోక వాదించుటయున్ గచ్చులుచేయుట తగునే, యిచ్చెడువాఁ డేమి నీకు ఋణపడెనాగ్గో.

శుక్ర—(నవ్వి) ఇచ్చెడుకు బేరుఁడు నాకిచ్చెడువాఁడేమి? నేనెంత వినయము గాఁ జేరితిని.

ఈశ్వ—అన్యాయముగ బ్రాహ్మణుఁ డొరులసొత్తు నపహరింపరాదు.

శుక్ర—కోమటి యపహరింపవచ్చునా. అన్యాయ మెవ్వరును జేయరాదు. నేను లక్ష్మిని వేఁడుకొంటిసి, నాయంటికి వచ్చినది.

గీ లక్ష్మి చంచల ధానవులను ద్వజించి, దేవతలఁ జేరు విడుచును దేవవిభుని నాశ్రయించును నరులనాయుష్టుయిష్టు,మీశఁడే త్రాఁడుగట్టెనో యేమొబళిర

కుబే—నేను బొత్తిగా నీయనంటినా. దానవరుఁడ నైవపుడు రమ్మంటిని.

శుక్ర—సముద్రము తరంగము లుడిగినవిమ్మట స్నానముచేసి రమ్మంటివి.

ఈశ్వ—నీకొమార్త పెండ్లికిఁ గావలసినది యుంచుకొని తక్కిన దిచ్చి వేయుము.

కుబే—దేవా! నడును మీరేమి యట్లాత్తి చెప్పుచున్నారు.

ఈశ్వ—రానివానిమీఁదతాయి వచ్చినంత రానిమ్ము.

కుబే—అయ్యో నాగతి యిట్లయినదా. నాకువలదు, సర్వము నీతనినే పుచ్చుకొననిమ్ము.

శుక్ర—నాకిచ్చుటకు నీయకుండుటకు నీవెవ్వరు! వచ్చినది రానేవచ్చినది.

ఈశ్వ—యక్షరాజ! నాయుదరాగ్నిలోఁ బేలపుగింజవలెఁ బ్రేలుచున్నను లెక్క నేయఁడే.

శుక్ర—జగదీశ! నేను గూఁతు పెండ్లికి సెల వైనదిగాక మిగిలినది వీని కేలయిచ్చెదను. నాకుఁ దానిచ్చినాఁడా.

ఈశ్వ—వానియింటి సొమ్ముగదా నీకుఁ జేరినది.

కుబే—(నెమ్మదిగ) జగత్పతి! ఒకవేళ దానికి సమ్మతించునేమో నాకిష్టములేదు.

ఈశ్వ—నీవుత్రికల్యాణమునకు నీకు వేఱొకరాజుచే నిప్పించెదను.

శుక్ర—నేను బుత్రికకల్యాణము మానివైచెదను. యయాతియే రెండువైపుల వ్యయములు భరించి పెండ్లిచేసికొనును.

ఈశ్వ—సగము నీవు పుచ్చుకొనుము. సగ మిచ్చివేయుము.

కుబే—అయ్యో నేను జచ్చిపోదును. నాకు సగమువలదు.

శుక్ర—చచ్చిన భూమికి వెలితియా! నేనే యుత్తరదిక్కునకుఁ బతి నయ్యెదను.

కుబే—దేవా! చిత్తగింపుఁడు నాయుద్యోగమునకుఁ గూడ నెసరు న్నెట్లుచు న్నాఁడు చూడుము.

ఈశ్వ—ఈతఁడు బైటికి వచ్చినపుడుగదా.

కుబే—సగమున కొడఁబడవలదు. రెండుమూఁడువరాలు పుచ్చుకొమ్మని కుష్టుర్పుము దేవా!

శుక్ర—ముండభరణ మిచ్చెదవా.

ఈశ్వ—ఈతని కీయవలదు. ఒకకవి పుస్తకము వ్రాసినాఁడు దానియచ్చునకైనదిచ్చి మిగిలినది నీవు పుచ్చుకొమ్ము.

శుక్ర—అచ్చువేయుటకని క్రొత్తయోచకులు కొందఱు లేచినారా.

కుబే—దేవా! నాగతి యేమి నాధన మితరులకుఁ బాల్పడునా.

శుక్ర—వీనిదుర్ధనము నితరులు తిని యుఁగించుకొనలేదు. నీకుక్షిలోనున్నను జావని మొండివాఁడను నేనే జీర్ణముచేసికొందును.

కుబే—నే నొకసభకుఁ జందా రెండేండ్లది యీవలసియున్నది. దాని నీయఁదలఁచుకొనలేదు. ఉత్తరములకు బదులు వ్రాయ మానితిని ఆ సొమ్మిచ్చి వేయుట కొడఁబడియెదను.

శుక్ర—వలదువలదు. అదిధర్మకార్యములోఁ బద్ధుపడును. నీవింకను దానిధర్మములకుఁ బ్రతిజ్ఞచేయలేదు. ఇంకను ధనార్జనవ్రతము విడువలేదు గదా.

ఈశ్వ—ఒక బ్రాహ్మణుఁ డొక క్రొత్తపేటలో గుడిసెకట్టకొనును దానికేమైననిచ్చెదవా.

శుక్ర—దేవా! నీవు న్యాయము చెప్పటలేదు. నాసొమ్ము నాయిష్టమువచ్చిన ట్లూబిలో నూరఁద్రొక్కుకొందును.

కుబే—నాయింటిసొమ్ము నీదెట్టు లైవది.

శుక్ర—నీయింటికిఁ గన్నము వెట్టితినా నిన్నుఁబట్టి గొంతుపిసికి లాగుకొంటినా నీయింటి కెవ్వరియింటినుండి వచ్చినది.

ఈశ్వ—ఒక్కవిద్యార్థి కీ నెలబడిజీతము లేదట. దానిం గట్టెదవా.

కుబే—దేవా! అప్పుడే యెన్నియో పనుల కిమ్మంటివి.

శుక్ర—చెప్పినంతనె యిచ్చుటకు నేను నడుముకట్టినాఁడనా. దేవా! నా ధన మీయను, గాని, యొకవేళ నిచ్చినఁ దా నీధర్మకార్యముల కిచ్చునేమో యడుగుము

కుబే—నాయిష్టము నీవెవ్వరు నాయుద్దేశము తెలిసికొనుటకు.

శుక్ర—ఇప్పుడు నీవెవ్వరు దేవునితో మొట్టపెట్టుకొనుటకు.

కుబే—నిన్ను హతముచేయుటకుఁ బుట్టిన మిత్తినీ.

శుక్ర—తాదు నీవిత్తమునకు నీవు మిత్తివైతిని.

ఈశ్వ—ఒక్కపాతికపాలు కుబేరున కిమ్ము.

శుక్ర—నీకుఱ్ఱిలోని యగ్నిబాష్పలలను మించిన కుబేరునిమాటలకుఁ జిరాకుగా నున్నది. ఈతని మాటలు వినఁజాలను దూరముగాఁ బొమ్మనుము.

ఈశ్వ—ఇంకను బాధించెను.

శుక్ర—నీవు చంపనంటివి, కాఁబట్టి యెంతటి బాధకైన నోర్చెదను. నీవుచం పఁదలఁచితివా నీకంటె ముందె ప్రాయోపవేశము చేసెదను.

కుబే—తేరగా గడించుకొన్నసొమ్ము గతి యేమగునో.

శుక్ర—అదిగో! కుబేర! నీవు మాటలాడకుము! నావారను లనుభవింతురు. ఇంక నీగతియేమి.

ఈశ్వ—కుబేర! నోటితో లేదనుటకంటెఁ జేతితో లేదంటివా యింతపుట్టదు గదా! ఈతఁ డిచ్చునట్లులేదు, నీవు పొమ్ము. సమయము చూచి వీనికి నచ్చఁ జెప్పెదను. నీవు చాల దని కుయ్యోమొట్టో యనకుము.

కుబే—శివశివ! శాలగతియెంత వారికి ననుభవింపక తప్పదు. డబ్బున్నంత వఱకు ధర్మకార్యములకు మన సొప్పదు. ఈశుక్రుని జూడరాదా. ఒక్కబడి పిల్లపోయి నీపొమ్ముల కివ్వవడలేదు. నా కీధనమే యుండిన శివునంతవాఁ

డడిగినపు డొక్కబడిపిల్లవానికి జీత మీయ లేకపోదునా. ఈకఠినునిచేతి నుండి నాసొమ్ము నాకుగాదు. (అనిపోవును.)

ఈశ్వ—శుక్రాచార్య! కు బేరుఁడు పోయినాఁడు, నాతో నీయభిప్రాయ మేమో చెప్పుము.

శుక్ర—అభిప్రాయమున కేమున్నది. నేనొక్కకా సొక్కని కీయను.

ఈశ్వ—కూతు పెండ్లి యెట్లు చేసెదవు

శుక్ర—యెవ్వరికిఁ దోచినన్యాయము వారు చేయుదురు. ఇది ధర్మకార్యము.

దీని కింతసా మ్మిమ్మనినఁ బదిమందిలో నిచ్చెద మని చేప్రాలు చేసి పిదపఁ ద్రిప్పిత్రిప్పి, యిపుడు నాయభిప్రాయము మార్చికోన్నాడ నని, మీధర్మము నకు నేను నాయముచేయ నని చెప్పవారు లేరా.

ఈశ్వ—గడ్డితిని, చెనుటయూర్చి గడించినవాఁడు పాపము

శుక్ర—నీవు పెట్టుబాధకుఁ దాళఁజాలను. పైకిఁ దీయుము చెప్పెదను.

ఈశ్వ—వచ్చినతర్వాత నేమియు నీయనందువా.

శుక్ర—ఇచ్చెదనని చేప్రాలుచేసి యాయనివారి నేమిచేసినారు.

ఈశ్వ—కలికాలచేష్టలు చేయకుము.

శుక్ర—ఏకాలమునను ధనికులచేష్ట లిట్లేయుండును.

ఈశ్వ—కు బేరుఁడు నాకు మిక్కిలిన్నేహితుఁడు.

శుక్ర—నేను నీకత్వంతప్రియభక్తుఁడను, నీవు భక్తవత్సలుఁడవు.

చ జయజగదీశ! నీదయఁ బ్రశంసకు నెక్కితి నిన్వినా జగ
చ్చయమున దిక్కులేదు, గిరిజావర! యోగిని నప్తపహ్నిలో
వ్యయ మగునాశరీరము భవా యింక నీకును నన్నునంటిని
శ్చయమతి సేవకుం డరుదు చాలును బాధలువెట్టనేటికి.

చ. భవభయహరి! లోభియగు వాఁడు ననుం గరుణావిహీనుఁడై
యవమతిసేసె నీవు నిటు లాఱడివెట్టెదు సజ్జనుల్ ధర్మ
వ్యవహృతసేయనెర్తు రెటు లక్కట స్నేహితు మీఁదిప్రేమ లే
దె విదితసేవకుండయిన దీనునిపైఁ గరుణావయోనిధీ.

మ ధనమేగా ననుబోఁటికి న్వలయునే తారాదొ ధ్యానించినక
జనులందుం గలయీవిధంబుఁ దెలుప న్నాధారణోపాధుల
నివ్వన రెవ్వారును నీసమక్షమునఁ గావింపక జగదావ్యస్త మా
నని నేఁజేసినయత్ను మింక నయినం బ్రార్థింతు రక్షింపనే.

ఈశ్వ—శుక్రాచార్య! నీయభిప్రాయము తెలిసినది. స్నేహితుఁడు ఎచ్చి గోల

యెత్తిన నొక్కింత యనాలోచితముగానే నడచితిని. వెలికి రమ్మ.

శుక్ర—(ఈశ్వరుని దేహమునుండి వెలికివచ్చి నిల్చుచు.)

ఈశ్వ—దైత్యగురు! నీయభిమత మేమి?

శుక్ర—దేవాచిదేవ! నాయభిమత మిది. (ఇటునటుచూచును.)

సూత్రధారుఁడు—(ప్రవేశించి)

మ.ధనగర్వంబుఁ దొలంగి యర్థులకు విత్తం బిచ్చి సత్కార్యవి

జ్ఞనరక్షల్ పొనరించుజ్ఞాన మదియే సర్వత్ర విత్తేశులం

దున వ్యాపించుతఁ బాత్రసత్తధనమెం దున్నాటికిం గోటియై

ధనులం బుణ్యసథంబునం దిడుతఁ ద్వత్కారుణ్యమో శంకరా.

ఈశ్వ—శ్రీధాన్తు. (అందఱును నిష్క్రమింతురు.)

ఇది కావ్యకాబేర మను చతుర్థాంగము.

సం దున్నదా! బలవన్తరణము పాతకహేతు నను భయమున సీకుంటిమాట
లాడుచున్నవాడను, గాని, యీవేషముం దాల్చి గుట్టిగాఢాంధ్యాములో
నొక్కక్షణ కాలమైన నుండవలసినదా. గ్రామములలో నోట బెల్లము
హృదయముగోఁ గత్తెదయుఁ గలనదులలో నులులుటకంటె నోరులేని గూ
మృగములలో నుండుట యొక్కింతి సుఖకరముగానే యున్నది. ఓనరు
లాది! ఏమి మీప్రయత్నములు!

మం. మనిఁబూసి చేయరె మా రేడుఁగాయ, నుందిచెడ్డఁగఁ జేసి మాయ చేసితిరి
పూఁట కన్నములేని పురుషుని గొప్ప, ధనవంతుఁగాఁ జెప్పఁ నలఁచితి రట్టె
పద్ధివేషము వేసి విద్యాధికులము, మేనంచు మెలఁగెడు మీ మ్మేనునందు
ఎరుపుసొమ్ములు వెట్టి హీనునిఁ దెచ్చి, రానినకుం డని వానినఁ దగునె
మీబుణంబుల దాచి మేటిగ విత్త, వంతుల నునుకొని వాకెటు వచ్చె
దొండపం డొక్కటఁ దుది నదికించి, పిలిపిట్టను బట్ట వేసితి గుచ్చు
గిలిగిచ్చకాయగుత్తులు చూపి రత్న, కింకిణిల్ హరియింపఁ గృషియొనరింత్రె
గడ్డిపూఁచలు మచ్చుగాఁ జల్లి చకిత, హరిణశాబముఁ బట్ట నత్తూడఁ దగునె
ఉప్పిపండులగుత్తు లొక్కటఁ జూపి, యాణిముత్తెవుఁగోవ నడుగంగఁ దగునె
కుంటివారలు గ్రుడ్డికంటివారలును, హావభావవిలాసహారు లటంచు
మోసగింతురె మీకు మోమెట్లు చెల్లు, ధనవంతులార మీధనమెంచుకొఱకు
గుణముగ్రహించెడుగుణ మెడలంగఁ, బరులమాట లెమీకుఁ బ్రాబల్తులయ్యె
(దక్కుఁబరికించి) ఆఁ! ఏమిది! వనమెల్లఁ గోలాహలాధ్వని నృగములు పగు
వెత్తు తొందరలోఁ బర్యవ్రతముమీఁదినుండి శిలలు దొరిలుచున్నవి ఇంకను
బూర్ణముగ సంభ్యాకాలము రాలేదు.

గీ. అనుభవముగల పెడ పెద్దవనమృగములు, హాసలుచేరింగఁ బోయెడుఁ బూర్వరీతిఁ
జలన మొందకి యెడపిల్లలబలముగ, ముందుఁ బర వెత్త లేగల మూగుకొనుచు,
ఇది యేమై యుండనో.

గీ. డొక్కలఱనిండఁ బరు వైత్తఁ బ్రక్క లెగిరి, యెగిరిపడుచుండెనేలయీగ్మగిక్కిఁజాల
ప్రాద్దునుండియు నలజడి పుట్టఁబోలు, నడవిలోపలఁ గని పెట్టనైతి నార.

ఇస్సీ అడవిలోఁ బడియుండియుఁ దుచ్చమాననలోకముం దలంచుకొను చున్న
నాదోషముననే హాయిగా నుండుజంతువులకుఁ గష్టము ప్రాప్తించినది.
ఇంద్రునిపూజనమునకుఁ బాదలిజంతువులతో నహవానముచేయుచున్నను నాకు

వానితృప్తియు సౌమ్యగుణము నెట్టిక యిప్పుడు పశుప్రాయత మాత్రము కలిగినది (నరికించి) ఏమిది నాశరీరముగూడ భయముచేతనో యానందము చేతనో గగుర్పొడుచుచున్నది. పెల్లాకలిగొన్న మృగరాజు తనగుహ నుండి వెడలి వచ్చుట లేదుగదా! నోగులేని మృగముల కున్న పసికట్టుగుణము నాకు లేదు. ఒక్కజంతువున కైనను నాశరీరమును సమర్పించి బలవన్తరణనోషమునుండి తప్పించుకొను భాగ్యము నాకు దొరికదా! భూతత్వప్తి చేయుట యెంత వానికి! (చూచి) అద్దిర! ఈయశవియంతయు మలయపర్వతమునుండి పితౌంచు చల్లగాలి వలన గాఢోలు మంచిగంధపువాసన కొట్టుచున్నది ఇదియేదో శుభసూచకమే. నాయొడలు చల్లబడినది. నే నెవ్వరి కైన నుపకారము చేయగలుగుదునా! నేనా పరోపకారిని! (విని) మనుష్యస్వరము. విచారించెదను.

(పరిక్రమించును.)

సూత్రధా—(ప్రవేశించి) ఇప్పటికి నల్లమందు పట్టుచేసినది. భుక్తాయాసమును గొంత తిరినది.

నటి—(ప్రవేశించి) నల్లమందుతిక్కలో సారసునివలె నెక్కడికైన బోయినా రేమో యని భయపడి వెదుకవచ్చితిని.

సూత్ర—నీవేమి చేయుచున్నదానవు.

నటి—పిల్లకు బాలయోగివేషము వేయుచున్నదానను.

సూత్ర—ఇందాఁకటి తరవాయి రెండుమాటలు వినవా? ఒక పెద్దయుద్యోగి కూతునమ్మిన ధనముతోనే మేడఁగట్టినాడు.

నటి—ఉద్యోగులకు డబ్బు కొలబట్టెము. ఇట్టికోపు రాకున్న వారికి గృహస్థ నామము రాదు. బీదవారు పుచ్చుకొన్న దప్పేమి.

సూత్ర—ఇంకొకటి వినుము.

గీ. పెద్దవారలతనయుల విద్యఁ జూచి, పేదవారలు వారితో వియ్యనుండఁ
దలఁచుట యనర్థ హేతువుదానివలన, గొంపగుండమునడుచుండఁగొందఱకును
నటి—“వివాహశ్చ వివాదశ్చ సమయోరేవ శోభతే” ఆహా! ఎంత యనుభవశాలి చెప్పెనో.

సూత్ర—విద్య లేకున్నను ధనముగలవారి కెందఱిచ్చుచున్నారు. దానివలన హానిలేదు.

నటి—కల్పములు మొండు; అసమానసంబంధములు విశేషము.

సూత్ర—ఇనుకప్రాతః; సమానసంబంధమునకు నేనొక యర్థము చెప్పెదను. తిల్లిదండ్రుల యైశ్వర్యములలో సామ్య ముక్కటలేదు. ఎఱ్ఱానగుల మన స్సులలోని ప్రేమ సమానముగా నుండినఁ జాలునని—

నటి—ఇప్పటి మనహస్త్యరంగములోని కథ యట్టిదే గదా. (విని) అమ్మా నచ్చు చున్నానే.

సూత్ర—నారసుని వెనకు బాలయోగి భూమిక మనయమ్మి కా వేసిసావు సరి మనమిరువురమును బైనుండి కుట్టవాండ్ర సంభాషణము వినుచుండము రా.

(అని పరిక్రమింతురు.)

(బాలయోగి ప్రవేశించును.)

బాల—అగమ్యగోచరము. ఏవైపునకుఁ బోవుచున్నదాననో. ఎపుడు నా యొడల యావనాంకురము పొడనూపినదో నాఁడే నేనొరులసొమ్ము కావల సినదాన నైతిని. అది యేటిమాట. ఆడుది పుట్టినతోడనే యొరులసొమ్ము. పుట్టుటయే యొరులకొఱకు; తమశరీరములను బోషించినట్లే బిడ్డలను దల్లి దండ్రులు పోషించి కాలగతిచే జేతులలోనుండి వినరివైచెగరు. పుట్టమీఁ దనే పడునో పుడుకమీదనే పడునో దూరముననే పడునో దాపుననేపడు నో యదృష్టము. ఉద్యోగవశమున భర్తలతో దూరదేశములలోఁ బడుట వింతకాదు. ప్రత్యవాయజనకమును గాదు.

గీ. పనులవెంబడి నుద్యోగవశత దూర, దేశముల కేగినంతనె దిగులుపడుట
యాత్తనాశనహేతువౌ నకట కన్నఁ, బ్రామిజనులను ముగ్ధులగా మదించి
కాలిక్రిందను గన్నము ల్లాలిలోన, హర్ష్యనిర్మాణములు నేయునట్టి వారి
నెట్లుశిష్పించుకొననచ్చు నెవరితరము, దొంగయునునుష్ఠ్యనట్టెడేతూఱిచూడ
రాదుమాటలు నేర్చిన ప్రజకె యిట్టికలిని బలమెక్కుడగు మాట కారిఁగడవ
బ్రహ్మవశమా నెమాటలఁబక్షిగణము, మృగతతియు లోపడుటవింతయేదిగంత
కీర్తులగు దొడ్డవారును గిక్కురుమన, కుండ లొంగుచు నుండి రుద్యోగ మేది
యాస్తి యెక్కడ నిల్లెందు వైన బలఁగ, మెచటఁ గలదను శంకకే యెడములేక
పెద్దతలపాగ గలవాఁడు సృద్ధఁ డాలు, బిడ్డలున్నారు వీనిని విశ్వసించ
వలయుననిముందు వెనుకలు కలయఁజూడ, కాత్తజలఁ గోలుగానిచ్చియన్నిటికిని
దూరు లగుచున్నజనకుల దూఱనగునె,

ఎవ్వరికిఁ దెలియకుండి నిలువిడిచి వచ్చితిని. తగినఫల మనుభవించుచున్నాను. లేనిది లేనే లేదు. పోయినవాఁడు పోయెను. ఊరకుండక యేల యాయర

ణ్యము చొరవలయును. వైరాగ్యముచే నాతఁ డేవంకకుఁ బోయెనో వెదకుట నాతరమా! ఒడిలోని వస్తువును గానక యూరెల్లవెదకు నే నట్టి సద్గుణాన్వితుని నిగర్వచూడామణిని సట్టుకొనఁగలనా. న న్నక్కఱి చేయునా. మూఁడుదినములనుండి తిండిలేదు. నిద్రలేదు. ఎవ్వరు చూచెదరో యనుభయము. ఓసరిమేల్వారా! ఇప్పుడు సాయంకాల మగుచున్నది. ఎక్కడ నిలుతును. ఏచెట్టుక్రిందఁ బండుకొందును ఏవనమృగమైన నన్ను మ్రింగివైచు నేమో. ఇప్పుడుగాదు ప్రాణములమీఁది నిరాశ. (చూచి) చీకటి పడుచున్నది. క్రింద ముల్లున్నదో కలున్నదో! ఇంక నొక్కయడుగుఁగదవఁజాలను. కాని యిట్లే నిలువుగాళ్లమీఁద నుండెదను. అల్లవే! రెండుదీపములు కానవచ్చుచున్నవి. నాతండ్రితో వేటకాండ్రు చెప్పినట్లు పెద్దపులి కన్నలు చీకటిలో మెరియుచున్నవి గాఁబోలును. క్రమక్రమముగఁ బెద్దవిగా సమీపమునకు వచ్చుచున్నవి. కాదు కాదు, పులికాదు నాతండ్రి యాజ్ఞపై నన్ను వెదకవచ్చువారి కాఁగడాలు. బోయిలమోత యేమి. నా తండ్రి యందలమెక్కి వచ్చుచున్నాఁడా. ఇంక దాఁగినలాభము లేదు. వారికంటఁ బడియెదను. నేను వారి నెలుఁగెత్తి పిలుతునా. ఈగ్రామి భయము లేకుండును. (గొంతు సవరించుకొని) కంఠములో చెప్పులేక మాట వెడలుట లేదు. ఓదయాభులారా! నావంకకు వచ్చి రక్షింపుఁడు. అంధకారములోఁ బడియున్న దానను.

సార—(ప్రవేశించి) నాగుండె గరఁగించు నీయార్తనాద మెవ్వరిది.

గీ. బాటసారి వెఱవవలదు వచ్చుచునుంటి, నడుగుఁ గదపి యవల సరుగఁబోకు
మోసపోకు దీపములు గాఁగడా లంచుఁ, గొఱవిదయ్యము లవి గొంకఁ బోకు.

బాల—(విని) ఎవ్వరి దీప్తరము. ఎంతశ్రావ్యముగా నున్నది.

గీ. రమ్మదీపబంధు రక్షింపువీ నన్ను, నడచినడచి కాళ్లు వడఁకఁ జొచ్చె
నెంతనడచె నేని యిద్దరియద్దరి, దొరక దడవి నాకుఁ దోడువచ్చె.

సార—ఇటు ర మ్మిటురమ్మ, నీకు దగ్గఱగాఁ జేతుకులు రగిల్చి మంట వేయుచున్నాఁడను. ఈవైపునకు మెల్లగ రమ్మ. వలదు వలదు కొఱవిపాలకట్టి వెలిఁగించుకొని నేనే నీకడకు వచ్చెదను నిలుపుము.

బాల—చాలును స్వామీ! మీయాదరభాషణము లూఁతగ నేనే వచ్చుచున్నాను, మీకు శ్రమమువలదు. (నడచి) ఇదియేగదా దడిలోనుండి వెలుఁగు కనఁబడుచున్నది. ఏమహాత్మునిదో యాకుటి

సార—(తడుకు విప్పి యీవలకు వచ్చి) రమ్మ! చాల బడలియుండువు. మాట లోయేటఁ బడినది, కొంచెము విశ్రమింపుము, పాదప్రక్షాళనము చేసికొని శ్రమదీరువఱకు. శాంతింపుము. చల్లగాలికై యీతాతిమీఁదఁ గూర్చుండుము. మే మడవి నునువ్వులము, మాయాహారము రుచింపదేమో కాని తెల్ల వాలుదాఁక ప్రాణము నిలుపును. మాతిండి గడ్డితిండి.

బాల—స్వామీ! ఎంతమాట! ఆదరముతో మీ రొనంగునది నాపాలిటి కన్ను తము. (కాలుసేతులు కడిగికొని కూర్చుండును.)

సార—ఎప్పుటి కయ్యది ప్రస్తుతము.

బాల—మీరు కొఱికివిడిచిన దుంపతూఁడు నాకు మూఁపూడనైన పధికార మున్నదా. పంచభక్ష్యపరమాన్నములు దిను నాగరికు లేమి వనవాసుల కంటె దృఢకాయులా! నీరోగులా.

గీ. తినక నిలువలేరు తిని నిలవఁగలేరు, జీర్ణశక్తిలే కజీర్ణదేహు
లగుచు నన్నచూడుఁ డని విట్టివీఁగుదు, రిస్సి నాగరికులు హీనమతులు.

సార—నాయిత నీకు సంశయము వలదు. ఇం దొకరియధికారము లేదు. వలసినపదార్థములు నాజోలిలో నున్నవి. పెట్టెకుఁ దాళము వేయలేదు. ఎవ్వరి కైనను నిరభ్యంతరముగ నివి యన్నియుఁ గొననర్హములు; భక్షింపుము. (అని కొన్నిముందువెట్టి తినిపించును.)

బాల—(భక్షించి) ఇఁకఁజాలును.

సార—సందేహింపకు-కనుండులువులోని నీళ్లు త్రాగి నిద్రింపుము. సెలయేటికిఁ బోయి నేను మరిలఁ దెచ్చికొందును. లోనికి వచ్చి నెగడి యొద్ద నొక్కింత చలి కాచికొని—(లోనికిఁ గొనిపోవుచు.)

బాల—(లోనికిఁ బోయి) హానీంద్ర నాకు నిరాయాసముగా నున్నది. ఇట్టి సౌఖ్యము రాజభవనములలో నుండదు.

సార—ఏమొ నన్ను వెక్కిరించుచున్నావు. లేక మెఱమెచ్చులో.

బాల—నేను భక్షించినది నీరై పోవుఁగాక-నిక్కమే చెప్పితిని.

సార—గీ. కడుపు నిండ లేదు కన్నులు లోఁతుగాఁ

బోయె మొగము వాడిపోయె బోఁడి

మెడలియున్న దీవ దెన్నివచించినఁ

~~హృస్వరంగము~~ నీకు దృష్టియెట్లు.

నీకు నాకు నేదో సంబంధ మున్నదేమో! నాకడుపు నిండుగా లేదు కావున నీకడుపు నిండినట్లు నేను నమ్మును.

బాల—నూ యింటియొద్దకంటె నిక్కడ నొకముద్ద యెక్కువే యైనది నార—నీయూకలి తీతినదా.

బాల—నిక్కముగాఁ దీతినది.

సార—అట్లయిన నీమో మేల యొప్పువడిగి యున్నది.

బాల—అనవరతప్రయాణముచే.

సార—ప్రయాణాయానము వేఱు విన్నబోవుట వేఱు. ధనముం బోగొట్టుకొంటివా.

చ. కడుశ్రమకోర్చి న్యాయమున గవ్వగ గవ్వగఁ బ్రోగుచేసి నీ

పడిన ద్రవ్య మనుకలకుఁ బాల్పడెనో యది పెద్ద సంతయే

బాల—గడియకువచ్చు నాగడియకంటెను లోపుగఁ బోవు దానికై

పడుదునె దుఃఖ మట్టి దొక పాటియు నామది లేదు సంయమి.

సార—నీజ్ఞాతు లన్యాయము చేసిరా.

బాల—చలిది కుండిన సంగీతము, పగటి కుండిన భాగవతము నను జ్ఞాతులు నాకు లేరు.

సార—నమ్మి చెలిమి యొనర్చిన నీయవ్యాజప్రేమకు స్నేహితులు వచ్చించిరా.

ఈడు కానివారలతో స్నేహము చేసితివా.

బాల—స్నేహితు లున్న న స్నేయనస్థకు రానీయరు గద! నిక్కమైన స్నేహితుఁడు లేకయే గద యేమిటికిఁ గొఱగాక పోయితిని.

సార—దుర్వేషములను దాల్చి జనులచే నిందింపఁబడితివా.

బాల—కాల మట్టిదియే కాని నాకట్టి యపస్థ ప్రాప్తింపలేదు.

ద్వి. మ్రొంగ మెదకు లేదు మీనాలమీఁద, సంగతి సంపెంగచమురును రాచి

తిరిగెద నని యొరు ల్లిట్లంగ లేదు, పరు వెఱుంగక పెద్దపరు విడలేదు

మృనథాకారంబు మఱపించి యుంటిఁ, దస్తయు ల్నాదుసౌందర్యంబు గన్న నొగు లని యెన్నఁడు నుప్పొంగలేదు, - - - - -

నన్ను నేనే దర్పణంబునఁ గాంచి, కన్నులు ద్రిప్పుచుఁ గంత హారంబు

నవరించుకొనుచును శ్రవణభూషణను, రనధూళి దుడుచుచుఁ బ్రబలగర్వమున

నొడలెఱుంగక మిన్న కుప్పొంగ లేదు, నొడ లుబ్బ మెడవంచి యొరగాఁజూచు

చడుగడుగునఁదన్ను నందఱుఁజూచి, కడుఁ గుల్కుచుం ద్రుని గర్వింపలేదు

తొడిగిన కవచంబు తుల లేని దనియు, మడుఁ

జీరాడుచుండఁ గుచ్చెల లనుకొనుచు, నీరమ్య వేషంబు నితరులు గాంచి
 పొగడుచున్నారని పొంగుట లేదు, తెగడుదు రనుభీతి తెగిపోలేదు
 నానల్లెవాటున నాకేమిమేలు, గావించు నితరులఁ గావించునేమి
 హోయలునకై పైఁట యొరగావింప, నయ మిశరుల కేమి నాసిగ్గుచేటు
 మీసంబు మాటికి మెలివెట్టుచున్న, గానీయేగాని లోకమున కేమేలు
 నగలతో మేనెల్ల నలఁగించుకొన్న, ఎగగాక లోకులు పడిసిన దేలు
 చెప్పులకిఱకిఱ చెవులు నిండింప, నొప్పరికింతునే నొఱసింపకాలు
 మఱునాఁడు గుడ్డలు మడఁతెల్లువెట్టి కుఱుచగాఁ గుంటుట గొప్పయే నాకు
 చిరిగిసకుబుసంబు చిల్లులు మాట, విరులు గూరిచి నేను విజ్ఞప్తగుదునె
 పొగచుట్టచే బెదవులు నల్లఁబాఱ, ఎగరు దమ్ములమున వచ్చునే యెట్టి
 లుకలుక ముని తలలోఁ బుట్టువేలు, మొకమునఁ బ్రాఁకఁ బూల్తుడుతు నెసికను
 తలటాప్పియొరగాఁ దగిలించుకొన్న, నొలికినదేమి నాయెడిలోనఁ జెప్పుడ.

సార—మఱి యేల నీమొగము వికాసము మాలియున్నది? ఎంతదుఃఖితున కైన
 నూఱట గలిగించెడు నీయరణ్యవిసోదములు నీ కేల రుచింపవు. చూడు
 మీయెలుక మనయెదుట నిర్భయముగఁ దిరుగుచున్నది. ఈజవాజిపిల్లిపిల్లి
 తల్లిమీఁదినుండి కుప్పించుచు నెట్లాడుకొనుచున్నదో! (మొగము చూచి)
 నామాటలు నీకు దుఃఖోపశమనము చేయుట లేదు. కన్నీరేల విడుచు
 చున్నావు. నీకేరసమిష్టమో యారసముననే కొన్నిమాటలు చెప్పెనను.
 కథలు చెప్పుదునా.

బాల—నాచరిత్రమే యొకకథ.

సార—ద్వీ. వేనుకముండెఱుఁగకవిద్యాధికుఁడను, ఘనకవిననిపెద్దగర్వంబునూని
 నకలజ్ఞఁడ నటంచు వికలప్రసంగ, వికటవాదంబుల వెట్టివై నభల
 నవలాసములు చేసి యందఱలోన, నవకీర్తిభాజనం బగునంద విడితొ.

బాల—ద్వీ. కప్పలరీతి బెక బెకలు వోవు, తప్పుడుకవుల నిందఱఁ జూచుచుండి
 తగుదునమ్మా యని దఱిగొననంత, మగువనె యటు సిగ్గుమాలితి నొక్క.

సార—లోకమున వల పనునొకవస్తువు కలదు; స్త్రీపురుషుల నది మోసగించును.
 ఒక వేళ నీవట్టి వెట్టిలోఁ బడితివా సిగ్గుసిగ్గు - ప్రేమ, ఫలపు నను మాటలు
 మఱదిపొమ్ము. యౌవననంతుల పరిహాసమే ప్రేమ. ప్రసంగమున విజయైన
 ప్రేమలేదు. మగముగలసిన ప్రేమము లేదు.

బాల—(ఉప్పు రని కన్నులు తుడిచికొని) న్వామీ! నన్నుక్షమింపుడు. న న్నా వస్తువే చెరిచినది. నీయట్టిమహాత్ముడు నివసించు నీపవిత్రస్థలమున నాయ పవిత్రపాదమును బెట్టినందుకు మన్నింపుము. నాయందు నీకు జాలి పుట్టు గాక! శాంతికొఱకు వెదకుచున్నాను. గాని, నిరాశ నాకుఁ దోడైనది

సార—తెలిసినది, నిమిషములో నీకు శాంతిని గలిగించెదను.

బాల—నీపాదము లాశ్రయించి యుంచెదను.

సార—నీయుదంతము వినవలసి యున్నది. నీతండ్రి?

బాల—గౌతమీతీరవాసి. ఒకప్రభువు.

సార—గౌతమి యనిన నెక్కడి యొడ్డు—తోంబదియామడ—

బాల—రాణాహేంద్రసమీపమున.

సార—గొప్పవారలలోనె ప్రేమకు భంగము, ధనికులబిడ్డలకై నిర్ధనుల వేసములు

బాల—అట్లే జరిగినది. నాచక్కదనమును బొగడిరి. కొందఱు నాతండ్రిని బొగడిరి. కొందఱు తమ్మే పొగడికొనిరి.

సార—(తన) ఈ వేషము స్త్రీవేషమా! సరి.

బాల—పూర్వపంశమును గొందఱు స్తుతించిరి. కొందఱు సమీపబాంధవ్యము-
కొందఱు పౌరుషము- కొందఱు అసమర్థులు పరులచేఁ బొగడించికొనిరి.

సార—ఇక మోసము నులభముగా నగును.

బాల—ఎన్నో కానుకలు - ఉత్తరములు - రాయబారములు.

సార—చెప్పవలసిన దేవి.

బాల—వారిలోఁ గొందఱు నన్ను నిజముగా వలచిరి.

సార—నీవు స్వయంవరప్రసంగమా చెప్పునది.

బాల—ఆ! ఎంతో వచ్చిరి.

సార—అంతమందిలో నొక్కని నేటికొనుట కష్టము.

బాల—రెండాపృథ్వులు తిరిగి మూడవసారి నిర్ణయమునకుఁ గడఁగితిని. ఇంత కంటఁ గన్నులు గట్టి యొకరిచేత కందిచ్చిన మే లనుకొంటిని. లేదా యొకరు రాక్షసకృత్యమో-లేదా చీ్లు వేయుటయో మేలని యెన్నుకొంటిని.

సార—తరువాత.

బాల—ఒక్కపురుషుఁడు నానంకఁ దిన్నఁగఁ జూడలేదు. నమ్రత!—సాధారణ వేషము. అధికార ముండినట్లు కనఁబడలేదు. అభరణములు లేవు. జ్ఞానము కంటఁ విలువయైన యాభరణము లేదు.

లాడిన సభయంతయు నిశ్శబ్దము. కాని, మాటయే కఱవయ్యెను. నేను నిర్ధారణకై యొకతావునఁ గన్నుమరిలించితి నని కుపితుడై కాఁబోలును నిన్ను నీగర్వ మడఁచును లే యనుకొనియె నేమో దిగ్గున లేచి పోయెను. ఎక్కడికో పోవును. బ్రదికియుండఁ డని తలఁచెద. ఈతప్పు నాది. ఆతని మరణ స్థలమున నాకు మరణము దొరకుఁగాక.

సార—అంతమంది యుండఁ, బోయినవానికై యేల.

బాల—ఆతఁడు నాకొఱకుఁ జచ్చును. నేనతనికొఱకు జచ్చెదను.

సార—ప్రాణము పోఁగొట్టుకొనరాదు నే నట్టియత్న మొకప్పుడు చేసియు మానితిని. (చేయిపట్టుకొనును.)

బాల—(స్పర్శచే) నీవేనా యేమి! అట్లే యున్నది.

సార—సారంగివా యేమి! నేనే యాపాపిని.

బాల—పాపి వెట్లయితివి.

సార—నీ వనికొనినట్లు చానని వాఁడను.

బాల—(కొఁగిలించి) ముందే చెప్పితిని. నిన్ను నంతనొందించినది.

సార—కాదు! ఈశ్రమ కలిగించినది ముందు నేను.

బాల—సారనా ప్రాణపదమా!

సార—మనోహరిణీ సారంగి.

సారం—ఇక నాకష్టము తీఱినది.

సార—ఇక నెవ్వరికష్టము తీఱవలయును.

సారం—నే నిట్లయితి నని పరరాజులు నాతండ్రిపైఁ గత్తికట్టిరి.

సార—(స్వర్ణశాలలో నొకఘూలనున్న కత్తి పట్టి కొని) అట్లయిన రమ్ము. మన మాతని కష్టములం దీర్తము.

సారం—నాతండ్రికిఁ బుత్రులు లేరు. వానియనంతరము మనమే.

సార—అతనినే వేదేండ్లు సుఖముగా మననిమ్ము. మన విట్లున్న మన కిదియే సర్వరాజ్యమును.

(ఇరువురును నిష్క్రమింతురు.)

ఇది శ్రీయగవేపణ మను పంచమరంగము.

౩. అర్ధరాజ్యము.

(నూత్రధారుడు ప్రవేశించి)

గీ. కొలుతుఁ దాద్యగ్గభీరవాః శిత నెద్ది, దక్షిణోత్తరపాంచాలధరణి రాజు
నకును విప్రునకును బంచుటకుఁ బఱచిన, గడనుబురుడించునట్టి గంగాభవాని.

అహో ఏనుఁగునకుఁ గడుపునింప నాహారము కట్టుఁగంబమునొద్దకుఁ
దెచ్చిపెట్టి చీమ తిరిగి తిరిగి పస్తుపడియుండునట్లు చేయుభగవంతుని విలాసము.

గీ. వివిధవేది చాపవిద్యాగురుండు దే, హి యటసంగఁ బ్రభువు హీనునట్లు
లేదు పొమ్మటంట లేశంబాసంగుట, యజ్ఞ సభకుఁ జేయు లతని లీల!

మాకథానాయకుఁడను మాకవియు నొక్కస్థితిలో నున్నారు. ఎల్లకా
లము నెవ్వరు నొక్కరీతి నుండరు. (అటునిటుచూచి) నాప్రియరాలు వచ్చెనా
పెద్దనాటకములకువలెఁ బెద్దయుపోద్ఘాతము నడుపును. దిగుదిగు మని యెంఱఱు
చెప్పుచున్నను వినని యుచన్యాసకునివలె విడువదు. పైగా వారివలెనే యున్న
ప్రాద్దుమాడక యిట్టివా రేల రమ్మనవలె నని తిరుగఁబడును. వచ్చినఁ దా నేల
ప్రాస్వముగాఁ జెప్పక పెంచులయునో! కుదించుము, సాగవేయు మని యెవ్వ
రైన మొదటఁ జెప్పిరా యనును. కొంపముంచి నేనును బెంచుట లేదుగదా?
కథలోనికి దిగుచున్నాఁడను. (అని పూవులు చల్లి వెడలిపోవును)

(ఇరువురు పురుషులు ప్రవేశించుచున్నారు)

ఒకఁడు—బావా! కాంపిల్యనగరమునకు నీవు ప్రాతకాశపు.

రెండవ—ఔను నాజన్మభూమినే మఱచితిని.

ఒకఁడు—రాజున కానన్న సరిచారకుఁడవు! నీవల్లెటూరు పడియుండనిమ్ము.

రెండ—జన్మభూమి కీడులే దోయి. నీ కారుచి బాగుగాఁ దెలియునే.

ఒకఁడు—ఇక్కడ నేమియుఁ దోఁచుట లేదు.

రెండ—మాకందీపురము కొట్టినపిండి - రాజభటుఁడనని యూళ్లపైఁబడి మల్లె
పురుగువలె దోచుకొని తినువాని కిక్కడ దోచునా. కనిపెట్టి నీకిట్టి శిక్ష
విధించినారు.

ఒకఁడు—రాజ్యము పోయినపిదప మనరాజుగారిచర్య క్రొత్తక్రొత్తగా నగవడు
చున్నది. మాటిమాటికి నీశ్వరధ్యానము.

రెండ—నీ కింటిమీఁద ధ్యానము లేదా.

ఒకఁడు—అది యెట్లు చెప్పము.

రెండ—నీవింటిపట్టున నుండి యొడలు మఱచితివి.

ఒకఁడు—నునమహాగాజు?

రెండ—రాజ్యగర్వమున మిత్రుని మఱచినాఁడు.

ఒకఁడు—నాకిక్కడ శిక్షగా నే యున్నది. రాజాశిక్ష దైవ మొకశిక్ష.

రెండ—కన్నులగర్వము దిగుట కొక్కపు డొకయొక్క దైవము పన్నును.

ఒకఁడు—శినధ్యానము చేసిన గర్వము దిగునా.

రెండ—పిచ్చివాఁడా! అది ధ్యానము కాదు.

ఒక—విజయపక్షపాతి - అనిన—

రెండ—మఱి యేమనును.

ఒక—మహాధనుర్ధర! కుమార్తెకప్రియ! చావగురు! రాజకళాహారి! శుద్ధబ్రహ్మ స్వరూప! ఇవి?

రెండ—మఱి యేమి—ప్రక్క బెదరుమాటలు.

ఒక—కోపము ద్రితములా?

రెండ—అందుకు సంజేహ మేమి?

ఒక—నేను నిలుచుటకు సమయము గాదు. వినసర్దుడ నేని రహస్య మొక్కముక్కలోఁ జెప్పము.

రెండ—త న్నవమానించిన ద్రోణాచార్యుని గూర్చినవి.

ఒక—అట్లు చెప్పము. పల్లెటూరిబడియొజ్జలలె నుచ్చరించినమాటల యర్థమే తెలియకున్నవాఁడను.

రెండ—శ్లేషార్థము తీయవలయును.

ఒక—నే నింకను బెరటిత్రోవనే యున్నాఁడను.

రెండ—ఇప్పుడు తెమలదు. నీవు పొమ్ము. నేనును బోవలయును. పోని నిలు నిలుము.

యావరాజ్యపట్టాభిషేకమునాటికి నీ వసూయ విడిచి పూర్వస్నేహమును బాటించి విచ్చేయుమని ద్రోణాచార్యులు శుభలేఖ వ్రాసినారట.

ఒక—పట్టిచేతుల—తనకు లేదు తగ వెట్లు కొనిపోవును.

రెండ—బెల్లము వండిన ప్రాయ్యిలే. కొండంతగర్వము పహింపవచ్చును గాని సోరంత యభమానము పహించుట కష్టము.

ఒక—అశ్వత్థామకు యావగాత్యపట్టాభిషేకమా! ద్రోణునంతవానికి రాత్ర్య మేటికి

రెండ—జయించినవాఁ డేమిచేసికొనును. తెలియనివాఁడవు నీవని నీవు చూచు కొమ్ము త్రాడెక్కువాని నెఱిదూర మెగిఁద్రోయుదును.

ఒక—రాత్ర్యము లేనిరాజుకడ నాకొలుపు నచ్చలేదు. (పోవుచున్నాఁడు)

రెండ—ఇదిగో సభ!

గీ. ఖండపరశునిశిష్యుఁ డఖండపరశుఁ, డతనిప్రియశిష్యుఁ డవనికి నస్త్రుగురుఁడు
నానిశిష్యుఁడు విజయఁ డీవరునఁ గాదె, వసుధ శిష్యవరంపర వజ్రలవలయు.
స్వయముగా మారా జభిషేకసమయమునకుఁ బోయిన లాభ ముండును. పోక
పోయినను భారద్వాజుఁడు దీర్ఘికోపి గాఁడు. అంతయుఁ జూచెదను. ఈ
కన్నున కీతెప్పు దూరముగా లేదు. (అనిపోవుచున్నాఁడు)

(భీష్మద్రోణకృపులు ప్రవేశించుచున్నారు.)

ద్రోణ—దేవత్రత! లక్ష్మీ యొకరి సొత్తు కాదు. ధనగర్వము విష్ణుదేవునకుచు నొకప్పుడు తగ దనియే తలంచెదను నన్నడిగితిరా—

గీ. వైదికుని కేల మేదిని ప్రాభవంబు, నైదుప్రేతులు లోనికి నరుగఁ జాలు
బిడ్డఁ జేడ్చినఁ బాఁకై గిడ్డి నీఁడె, బాల్యమిత్రుఁ డటంచు సంబరపడితిని.
అడుగుటయే సిగ్గు ఆడిగి లే దనిపించుకొనుట యంతకంటెను సిగ్గు. లే దని
చల్లఁగఁ జెప్పిపుచ్చక నిండతో వెడలించినపుడు నీకువలె నాకు స్వచ్ఛంద
మరణముండినచో నపు డాతని గుమ్ములోఁ జచ్చి బ్రహ్మహత్య వానితలఁ
గట్టియుందును.

మ అవు డీ విందుక యాదరింప వను, నావ్యాపార మేమానా యీ
కృపుఁ డున్నాఁ డిఁక వల్లు పొ మ్మనిన నే నీపాటి కెం దుందునో
కృపి యే మానె కుమారుఁ డెం దరుగునో,

భీష్మ—.....పుశ్చీకో జనుల్ తిండిలే

కువతాపంపడు చెందతో బ్రదుకలే దో యట్లనం జెల్లునే.

నిన్నుఁ జూడకున్న నీవిద్యను జూడకున్న వారు గ్రుడ్డివారు.

మ. ఒక రే మీఁగల రివిధాద్యుతకళాయుక్తుండ వా నీకు నీ

సకలక్షోణి యొసంగఁ దీఱ దవుడొ జ్ఞం జేసి కైజీతమి

చ్చి కడుం జల్కన జేసినాఁడ నదియే సిగ్గయ్యెడిం బాలుఁ జె

ప్పకు నీ వీయఖలోర్వి నేలఁదగు ద ల్పం

ఓచాపాచార్య!

ఉ. నీవును నీతనూజుండును, నేడు జయింపరె లోకమెల్ల నా
 ప్రోవకు రారుగాని ద్రువదుం డురుగర్పము నొందు టబ్బుగం
 బీవసుధాధినాయకులు నీవు సమానులె పాలనంబునం
 బావకతేజులై నెగడు బ్రాహ్మణు లెంతకుఁ జాల రెన్నఁగఁ.

బెడచ నెత్తి బెట్టికొనక రాజులచే మోయించుచున్నా రన్నది మఱచి యిల్లు
 సొచ్చి వాసములు లెక్కించు దుష్టరాజుల శిక్షించుట కెన్నియో మార్గములు.
 అందు నీదొక్కటి.

గీ. బ్రాహ్మణుం డంత యతఁగుఁడే రాజ్యమున్న,
 జాదులుఁబ్రసాదమను నట్లు జను లదృష్ట
 వంతు లీనీతనూజుండు వలఁతి యావ
 రాజ్యమున నిల్పు మేలుము ప్రాభవముగ.

ద్రోణ—గాంగేయ! నా కీటరు వేల.

క. ఉడు కాతె గర్వి మాతని, కుడిగించిన యంతలోన నుర్వీభర మి
 ప్పడు తనయునిపై నునిచెద, బుడుతల కది యొకవిలాసముగ నుఖమిచ్చుకొ
 భీష్మ—సత్యమే అశక్తతలననా కొడుకులపై రాజ్యభార మిడి పెద్దరాజులు
 తప్పకొనుచుండుట - వారియూహయు నిట్టిదియే.

ద్రోణ—నా కిప్పు డొక్కటి తోచుచున్నది. దీనికి మీ రేమందురు.

భీష్మ—నీకుఁ దోచినదాన నొఁగాము లెవ్వరు తెల్పఁగలరు.

ద్రోణ—గీ. పిలిచితిని మాటమాత్రకు బిడియఁడక

వచ్చునే ద్రువదుండు సర్వధరఁ గోలు
 పోయి సామాన్యచరునట్లు పోల దొక్కొ
 యర్ధరాజ్యంబు వాని కీమంగఁ దలఁపు.

భీష్మ—ఉత్తమ మైనయూహ. అశ్వత్థామ నయకోవిదుఁడు. ఇప్పుని కెవ్వరి నియో
 గింతము.

ద్రోణ—వెదుక నేల బాల్యమునుండి నీచేతులలో మెలఁగి శాపమునకుఁ జాప
 మునకుఁ జాలిన కృపుఁడు గలఁడుగద! ఇది వ్రాసి యుంచినాఁడను వినుండు.

భీష్మ—సర్వము సిద్ధముచేసి యే యుంచినారు.

డే నీరాజ్యము నావశ మైనదిగదా.

గీ. అపహరించుదురు ద్వేష మెపుడు లేదు, నాదుకోపంబు చల్లాతె నాడె, నీదు
గర్వ ముడిగినదో లేదొ కనుఁగొనంగ, నింతకాలము నీరాజ్య మీయకుంటి.
సీపశ్చాత్తాపముఁ దెలిసికొంటిని. గంగానది దక్షిణపుటాడ్డు మొదలుఁ జర్చితి
గరుసుఁగాఁ గల దక్షిణపాంచాలమును గొని యిప్పటి నీకాంపిల్యపురమునో
మాకందీపురమునో రాజధానిగాఁ బరిపాలించుకొమ్ము. ఉత్తరపాంచాలము
మాయశ్వత్థామ యిచ్చినచ్చినన్ని నాళ్లు తన కహిచ్ఛత్రపురము రాజధానిగాఁ
బాలించి కొతుకంబుతీతిన వెనుక నీరాజ్యమున కప్పటిరాజున కిచ్చివేయును”

భీష్మ—బలే స్తుత్యర్థముగా నున్నది.

ద్రోణ—మధ్యవర్తి మాబాప యిచ్చచొప్పునఁ జెప్పినను - ఈమాటలు చెప్ప
నచ్చును.

కృప—నడుమ నామాట లేల మీరు చెప్పినట్లే యక్కడఁ బాడెదను.

ద్రోణ—మీయల్లుని నే నన్యాయము చేసినట్లు నీవు తలంతువేమో యని
భయముచే నీన్వాతంత్ర్యమునకుఁ గొన్ని విడిచితిని.

భీష్మ—అతుకులు గలియున ట్లికృపాచార్యుఁడు కొన్ని తోవాసములు వేసి
మాటలాడఁగలఁడు.

కృప—కానిండు కానిండు.

ద్రోణ—ఒక్కటి మఱవకుము.

గీ. బ్రాహ్మణుడనంతసించునాస్రాతికూల్య, మెప్పుడునురాదురాజులుత్పల్లయున్
మౌదయకాతన్యమును వీడ రెల్లవారు, నది పరీక్షింపఁ జేవట్టె ననుము సగము

భీష్మ—అనమాసము నొందినవారు విరోధిచే మరిల రాజ్యముంగొనుట కప్రమే,
పుచ్చికొని కుయుక్తులు పన్నకుండువా రుండుటయుఁ గలదు. కావునఁ
జేతిప ట్టుండవలసినదే యని నాతలంపు.

ద్రోణ—కృపాచార్య నీవు ద్రుపదుని సంతృప్తుంజేసి వచ్చినదాఁక యావరాజ్య
మున కశ్వత్థామ నభిషిక్తుం జేయను.

భీష్మ—దానికి దీనికి సంబంధ మేమి.

కృప—ఇదె పోయి వచ్చెదను.

(నిష్క్రమించుచున్నారు)

(ద్రుపదుఁడు ప్రవేశించును)

ద్రుప—నేను జేసినది పెద్దతప్పు. తప్పుచేసితి నని యొకని కెట్లు లోపడుదును.
ఎట్లు ప్రార్థింతును.

గీ. బ్రాహ్మణుం డనమానింప వచ్చు బ్రహ్మ, వేత్త వాని నెదుర్చుట వెక్కసంబు
సాటిరాజకుమారుని సాహసంబు, నోర్వొజాలనియుడుకయి యున్న దిపుడు.

'ఆహా' విజయుని సాహసము! గర్విము లేని రాజుండఁడు. ఉండిన వింతలోనిదే.
రాజ్య మున్న దని గర్వింపవచ్చును. అప్రతిహతశక్తి గలదని యుద్ధాంగ
వచ్చును. అట్టిది పరాక్రమాయత్తము.

మ. హితుఁడో శత్రువా సత్తముండో భటుఁడో శృంగీశు దర్శించి వాం
ఛితముం దెల్పిన వానిఁ దృప్తునిగ నేఁ జేయంగ ధర్తంబు భూ
పతి నై యుండియు బాల్యమిత్ర మని చెప్పక బ్రాహ్మణుఁ ధిక్కరిం
చితిఁ గ ప్పం చొక రాడఁగా వలయునే, నీ నిందకుం బాత్రుఁడక.

అంటి నఁట గదా నేను రాజైననాఁడు నీవు నాతో సుఖంబు లనుభవింప
రమ్మని—బ్రాహ్మణుం డనత్యము లాడునా. మదాన్యతి నేనే మఱచియుందును.

గీ. రాజ్యనుంతయు హరియించి ప్రాభవమున
నన్నుఁ బట్టాభిషేకమునకును బిలిచె
గర్విమా యది స్నేహమార్గచ్చ ద్రోణ
నింతమాత్ర నహంకార మేలవట్టు.

పిలిచినదానికిఁ బోవలయునా వలదా. వీతరాజ్యుఁడ నేమని పోదును. అనఁడు
గాని రాజ్యముగల బ్రాహ్మణునకు వీతరాజ్య లగురాజులతో మైత్రియెట్లు
పొసఁగు ననిన—

గీ. బ్రాహ్మణుఁ దిరస్కరించిన వంతగూర్చు, దర్శినని వచ్చి బాలునకంచుఁ గోర
ఘోరకృత్యం బొనర్చితి ధారిణీశు, రాజ్యమది గర్విపుంబ్రోవు ప్రకట మయ్యె
లోకులు తమతమ పూర్వసంచితమైన యదృష్టమును రాజునొద్ద దాచిపెట్టు
కొందురు.

గీ. ధారిణీపతి కోశాధికారి ప్రజలు, పన్ను లనుమిష ధనము దావఁగ నొసంగి
కొందురు సుఖార్థ మపుడప్పు, ఉండు గవ్వ, యైన ముట్టంగ రాజున కైతిగాదు.
ప్రప్తిసంఘములు సహకారసధులు నిట్టివే కాని రాజున కవి క్రిందిమెట్టులు.
ప్రజలసంతృప్తి యనుఫలమును మాత్రమే రా జనుభవింపవలయును గాని
దాపుడుధనముం దాఁకనైన రాదు.

గీ. అడిగినప్పుడు వారికియక తిరస్కర, రింప నేమర్థ మగును హరింపఁ గన్న
~~కుమారులు~~ ~~కాదెబ్బ~~ లోకులునహింతు, రేయినర్పితదప్పుతా నెట్లుతోలఁగు.

రాజును వేడుట కష్టము కాని భూసురరాజును వేడుట కష్టము కాదు, నైచ్యమును గాదు, వేడిన నిచ్చునా. కోపము తగ్గి యియ నున్నాడేమో! అడుగకయే యిచ్చునట్లువా రడిగిన మిన్నకుందురా!

(తెరలో)

బ్రహ్మవేత్తలకు నమస్కారము. బ్రాహ్మణోత్తములకు మారాజుగా రెల్లపుడు విధేయులు; వారికి నమయానమయములు లేవు. ఇందు విచ్చేయుడు.

ద్రుప—(విని) ఎవ్వరది! బ్రాహ్మణోత్తములా! ఎఱుంగనివానికి నాదావరపాలకుని స్వాగతము చెపులవండువుగా నుండును. (విచారములో నుండును.)

కృప—(ప్రవేశించి) వింతలు వినఁబడినవి, అహంభావము దిగజాతినపిదప నేవకులకు మాటలు దిద్దినాఁడా: స్తోత్రపాఠములు మార్చినాఁడు, (సమీపించి) ఏదియో-ఏదియోయేమి - విచారించుచున్నాఁడు. అడుగ వచ్చితి ననియో, అడిగిన నేమిచ్చెద ననియో-యేల యిట్లున్నాఁడు. బోధించెదను. రాజా స్వస్తి.

ద్రుప—(కను విచ్చి) ప్రియమిత్రము కృపాచార్యునకు నమస్కారము. ఓరీ! అర్ఘ్యమర్ఘ్యము.

కృప—ఆదరణమునకు లోనము లేదు. వలదు శాంతింపుము.

ద్రుప—నేటికి నాపై దయకలిగినది.

కృప—మాదయ యెంతపాటిది-మీరు గొప్పవారు.

ద్రుప—మీయొద్దనా మాగొప్పతనము-మీరిచ్చిన గలదు.

కృప—అట్లయిన నిదె యిచ్చుచున్నాఁడను. ఈగొప్పతనముం గొనుము.

ద్రుప—ఆహా! శిరసావహించుచున్నాఁడను.

కృప--గీ. మిత్రమగుటనునాయొద్దమించలేదు, పరులకడనిట్టిగర్వంబుభంగకరము భద్రముగనుంటివేనినుభద్రమబ్బుననుచునిటుచేసినాఁడననియెగురుడు.

పిదప బుత్రునకు మీయందఱదయచే సకలవిద్యలు నలవడినవి. అనుభవమునం గాని తృప్తికాని రాజ్యతంత్రకళ యొక్కంత నేర్చుటకై కొన్నినాళ్లు కొంతభాగము నావశమున నుండనిమ్ము. ఈభాగము గొమ్మని యిమ్మని తనవశము చేసికొనిన వీరాజ్యమునందలి యర్ధరాజ్యమును నామూలమున నీకొనంగుచున్నాఁడు. (అని యొకవ్రాతముగా మిచ్చుచున్నాఁడు.)

ద్రుప—బ్రాహ్మణప్రసాదముం

కృప—నీకు శుభము, సుఖమై నీవు యౌవరాజ్యపట్టాభిషేకమునకు రమ్ము. నాకు సెల విమ్ము.

గీ. ఉత్సవాహూతులకుఁ దగు నునికివట్లు, పరిజనంబుల కెల్లను బటకుటీర
ములుగజాశ్వాదులకునుశాలలురచించు, పనివిశేషించికలదునన్ననుపవలయు.
ద్రుప—నన్ను రమ్మనిన రానా. ఇంతమాత్రకు మీరు రావలయునా. కొన్ని
దినములుండి విచ్చేయుఁడు.

కృప—(తన) రాజ్య మొసంగవచ్చుట యీతని కింతమాత్రము పనిగా నగవడు
చున్నది. ఇంతలో గర్వమా. నమ్మి యుండరాదు. (ప్రకా) నాభారము
తగ్గించుకొంటిని. కార్యకౌరవమున నాఁగఁదీరదు. నాకిందుఁ గ్రొత్తయా!

ద్రుప—మిత్రవాక్యములు విశ్వాసార్హములు.

కృప—మేమునట్లు తలంపవచ్చునా.

ద్రుప—నన్ను మఱవవలదని యాచార్యులకుఁ జెప్పనది.

కృప—నిన్నాయన యేమిటి యుండఁడు. పోయి వచ్చెద.

(నిష్క్రమించును.)

(నటీనూత్రధారుల ప్రవేశము.)

నటీ—నాథా! అవుడుగా దివుడు వచ్చితిని. ఏమంటిరి.

నూత్ర—నీవు చెప్పనవి త్వరగాఁ జెప్పుము. ఇది మహానాటకము కా దంటిని-
గొడవ పెంపకుము.

నటీ—గీ. ఆదరించెడువారు లేరైరి కవుల, నడిగినను బెట్టువా రొక్కఁడైన లేరు
సత్కవికిఁ బేరు లేదు నాచార మైన, నిల్చుకుండిన గ్రంథము నిల్చు పెట్టు-

నూత్ర—కవి నండఱు నెఱుఁగుదురు. నీకు నాకుఁ గూడఁ దెలిసినవాఁడే.

నటీ—అతనికిఁ జెప్పుకొనుట కిష్టములేదు, గాని పెద్దనాటకము లొక్కగంటలోఁ
బ్రదర్శింప ననువుగా వ్రాయుట చెప్పుకొనవలసినదే. ఈతఁ డొక్కఁడే
నిట్టిపనికిఁ దెనుఁగులోఁ బ్రథముఁడు.

నూత్ర—దేశమంతట నేకవీరులే. చారిత్రముల కొక్కఁడు, విమర్శల కొక్కఁడు
కవిత్వమున కొక్కఁడు—

నటీ—అశ్వత్థామతో బ్రాహ్మణరాజ్యమునరి.

నూత్ర—పెద్దవి విన విను గని చిన్నవి వ్రాయుచుండ మనసంభాషణ మేల
తగ్గింపగాదు.

సూత్ర—ఉండు ముండుము. నాయొడల సుగంధము వలచుచున్నది.

నటి—మీకుఁ బూర్వజన్మవాసన యున్నదా.

సూత్ర—నీవు తొలఁగుము. నాబుద్ధి మాటుచున్నది.

నటి—అయ్యో! అయ్యో! మాయన్నను బిలిచెదను.

సూత్ర—చూడుము. నే నేకచక్రపురము బ్రాహ్మణుడనుగా మాటిపోవుచు న్నాడను.

నటి—చూచి, కథాసందర్భమేమి; ఈవేష మెవ్వరిది. ఇక్కడనున్న నేనును మాత్రద నేమో! (అని పరిష్కరించును.)

బ్రాహ్మ—(పరిక్రమించి) దయ యనువస్తువు-వాత్సల్య మనుసత్వదార్థము-రెంటి కిని దారతమ్యము కనిపెట్టలేరు. మాయువరాజు భీమసేనుడగుదు, భావి కాలవేది.

చ. తనబకుఁజంపునాఁడు తలిదండ్రుల నేడ్వకుఁ డేసుజోయి యీ
తునిసినకట్టెతుంటన హతుం బొనరించెద దైత్యునంచు నే
నని కడు దుఃఖభాగులకు నాపదలో వెడనవున్ పుట్టున
ట్లొనరిచినాఁడనంట యది యొక్కపరాక్రమరేఖ యంటహో!

బాల్యముననే యింతటివాఁ డెదిగి యెంతటివాఁ డైన నగు నని మనసునఁ బెట్టుకొని.

గీ.ద్రుపదుపురంబున నేవురు, నుపమాతీతమగు విక్రమోద్ధతిఁ గళ్యా
ణపరంపరఁ గని ధృతరా, మృపట్టనము సేరి యధికసుఖమున నుండఁ.

వినోదనమయములో నేను దలంపునఁ బాటి నాతల్లిదండ్రులయనుమతిని నన్నుఁ బిలిపించినాఁడు.

మ చదివించెం దరవాయి సాంగముగఁ బజ్జం బీటవైపించి పె
ట్టె దయక భోజన మన్నిదేశములఁ బుట్టించెం బ్రచారంబు తా
గదఁ బట్టించెను, బ్రాప్తిలే దడవి కేగఁజోవుచుం బిల్చి యీ
పదుమూఁడే డులు దిద్దుమీనని హిడింబానూతి కర్పించెనక.

అతఁ డొక్కచోట నుండువాఁడు గాఁడు. వారమున కొక్కసారి వచ్చి మాయా
కౌశలములు కొన్ని కఱివుచుండువాఁడు.

క. తన వీఁపున నిడుకొని ని, ర్జనవనముల కేగి పవలు రాతిరిసేయక
దిసముగ రాత్రిని జేయఁగ, ననేకములు

ఉపపాండవులతోఁ గూడఁ, గుంతీమహాదేవి నాతల్లిదండ్రులపైఁ గలజాలిచే నన్నుఁ బెంచినది. చెప్ప మఱచెదనేమో- భీమసేనుఁడు-

గీ. కడఁగి యజ్ఞాతవాసాతికష్టకాల, మునను దమవెంటనున్న విప్రనివహంబుఁ బంపివైచుచు నం దొక్కవానిఁ బిలిచి, వార్తయంపె నశ్వత్థామ పజ్జ క్లిష్టు.

చ. తెలివిగలండు నాకుఁ గడుఁ దియ్యము మెండు, స్వశాఖవాఁడు నీ

కు, లలితమూర్తి వీనిజనకు ల్గడుఁబేదలు సాదు లేను జి

క్కులఁబడియుండ నెట్లగునొ కోరెద నే నరుదెంచుదాఁక నీ

మెలఁపున నుండని మితని మిత్రముగా గురువుత్రసత్తమా.

అనిచెప్పి యాయువరాజుగారు పంపుటయు నీయువరాజుగారు నన్నుఁ బోషించు

టయు నెంతని కొనియాడను! అజ్ఞాతవాసవర్షము ముగిసినది, వారివారికిఁ

బొత్తుకలియలేదు, చివరకు యుద్ధమే పొసంగినది.

చ. కదన మటన్న నేమి చులుకం దలపోయకుఁ డెందఱున్ననుం

గొదవయె దేనికోయొక్క డొ కొం డువయోగము నన్నుఁ బంపు మం

చదనున ద్రాణిఁ గోరెఁ బవనాత్మజుఁ డద్దిర కాదు లేదు నే

వదలను వీనిచాతురికి బ్రాహ్మణుఁ డాపయి మిత్రరత్నమా.

అని ప్రత్యాఖ్యానము చేసినాఁడు. నన్ను నిల్పుకొని కాపాడుచున్నాఁడు.

కొరవపక్షమునఁ దండ్రిగా రుండుటచే యుద్ధములో నహాయముచేయ రమ్మని

పిలువవచ్చిన భీమునితో

చ. జనకుని జంపఁబుట్టినస్మశంనుఁడు మీతెగలోనివాఁడు నా

జనకుఁడు ధార్తరాష్ట్రులకు శాంతనవుండును బోలె నూత యీ

ననుఁ బిలువంగఁ బాడియె ఘనంబగురోషము వానిఁ జూచినం

తన యుదయించు రామికిఁగతం బిది చెప్పుమ ధర్మపుత్రుతో.

గీ. జనకుఁజంపెనేని జను లనుకొనునట్లు, వానిఁజంప కెట్లు బ్రదుకువాఁడ

వాఁడొ నేనొ యింతె వైరితో నేగతి, మనలువాఁడ నేకనుండలమున.

అని సాంత్యనముగఁ బలికి పంపి యుద్ధములో మృతినొందిన తండ్రితల నఱకెనని

దుశ్శాసనుని దెగటార్చ నీశేయి శిబిరములకుఁ బోవుచు నన్నుఁ బిలిచి,

మిత్రమా! తన్నుఁ గట్టిన యర్జునుని పరాక్రమవంతుఁ డని యాతనికిఁ ధగిన

కూఁతుం గంటినని—

చ. ద్రుపదుఁడు ద్రోణుఁ జంపెను నుతం డని దీనికె సంతసించునే

ద్రుపదనుతు స్వధించును నుతుండు ప్రబోధితుఁడేసియంచు నా
కృపణత వీడిపోవును నుఖించెద తేవటినుండి హాయిగఁ.

కావున, నీవు నిర్భయముగ నిస్సంశయముగ నాయాజ్ఞపై దృష్టదృష్టుని
విధవభార్యకు నాయాపరాజ్యము నిచ్చివేయుము. చంపుదునా యని నీకు
శంకవలదు. నేనే చత్తునా, యవుడైనను నీవు వారి కీయవలసినదే. అని తొం
దరగా మేనమామతోఁ బోయెను. (చూచి) ఎవ్వరో వచ్చుచున్నారు-
దృష్టదృష్టుపరిచారకుఁడవా. విశేషము లేమి?

పరి—ఇంక విశేషము లేమిటి?

బ్రా—చంపివైచెనా! మంచిది.

పరి—ఒక్కనినా! అశేషము.

బ్రా—నీ వెట్లు బ్రదికి వచ్చితివి.

పరి—దయదలచి కృపాచార్యులు ద్వారములో విడిచెను.

బ్రా—శిబిర మేవైవున నున్నది.

పరి—ఇదె నీయెదుటిదె పాంచాలశిబిరము.

బ్రా—దృష్టదృష్టునిభార్యకుఁ గొన్నిమాట లున్నవి.

పరి—ఏమిమాటలు గర్భములోని పిండమునకై నారాయణాస్త్రము నీచేతఁ
బంపినాఁడా.

బ్రా—భయపడకుము. చచ్చినశవములను జంపువారు నీరాజులు.

పరి—మఱియూమెతో నీకుఁ బనియేమి?

బ్రా—(తనలో) ఈతనిమాటలవలన దృష్టదృష్టునికిఁ బుత్రలాభము కలు
గునట్లున్నది. గర్భములో నున్న శిశువునకా, విధవకా నేను రాజ్యమిచ్చు
నది. (ప్రకా) చెప్పెదను నన్నక్కడికిఁ గొనిపోయి.

పరి—ఇటుర మ్మిటు రమ్ము.

బ్రా—దేవు లేమనుకొనుచున్నారు.

పరి—అశ్వత్థామను బతిభిక్ష యడుగఁ దలచుకొనుచున్నారు.

బ్రా—ఈకోపము మీఁద నది సిద్ధింపదు. అతఁ డింక నెక్కడ దొరకును. మనకు
దొరకఁడు. అడుగవలదు.

పరి—ఒక్కమాట - మారాజులను నిందించితివే, యసాండవము చేసెద నని
మారా జేమిచేసినాఁడు.

బ్రా—అది ప్రతిజ్ఞ. మారాజుం జంపుదువనిమే

పరి--ఇపు డేమిచేయుమని చెప్పినాఁడు.

బ్రా--చూచెదవు గాని నన్నామెకడకుఁ గొనిపోమ్ము.

పరి--భయము లే దంటివి కదా రమ్ము.

బ్రా--పిఱికివాఁడా! ధైర్యము తెచ్చుకొమ్ము.

(అని యిరువురును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ఇది అర్ధరాజ్యమను వష్టరంగము.

క్రొత్తపల్లి సూర్యరావు.
